



RÉSIDENCE D'ÉCRITURE  
**CIRCUS STORIES, LE CIRQUE VU PAR...**

**APPEL AUX JOURNALISTES CULTURELS  
DU CANADA ET DU NORD-EST DES ÉTATS-UNIS**

En Piste est fier de proposer la deuxième édition de ***Circus Stories, Le cirque vu par...*** une résidence pour les journalistes culturels du Canada et du nord-est des États-Unis, **du 2 au 5 juillet 2015**, dans le cadre du festival Montréal Complètement Cirque. Cette activité a pour objectifs de développer un discours critique sur le cirque, d'encourager la circulation des connaissances et de favoriser le rôle des médias dans la promotion et la reconnaissance des arts du cirque.

**Promouvoir – Développer – Regrouper | [www.enpiste.qc.ca](http://www.enpiste.qc.ca)**

**En Piste, le regroupement national des arts du cirque**, rassemble les professionnels et les organismes du secteur circassien et travaille à mettre en place les conditions favorables au développement et à la promotion des arts du cirque à l'échelle du Canada. Le regroupement s'allie à de nombreux partenaires afin de soutenir les artistes, les projets en émergence, les organismes de formation, les producteurs et les diffuseurs.

**Pourquoi *Circus Stories, Le cirque vu par...***

- > Pour mettre en contact journalistes et artistes de cirque ;
- > Pour mieux faire connaître le cirque au public, qu'il soit néophyte ou averti ;
- > Pour créer un réseau de journalistes qui pourront échanger entre eux, et qui donneront aux arts du cirque un ancrage médiatique partout au Canada et dans le nord-est des États-Unis ;
- > Pour sensibiliser les journalistes de la culture aux enjeux du cirque contemporain, les conscientiser à l'étendue de ce paysage artistique en leur présentant des œuvres et en leur faisant rencontrer des spécialistes et des artistes autour de leur processus de création et de leur approche des publics ;
- > Pour créer une « communauté de presse » bien informée de la pratique, du vocabulaire, de l'histoire et des influences des arts de la piste, capable de produire de la littérature, des critiques de spectacles et d'élaborer un discours éclairé sur les nouvelles tendances et la dramaturgie du cirque ;
- > Pour offrir aux professionnels des médias le temps et l'espace pour approfondir leur réflexion par des rencontres stimulantes et faire progresser l'innovation artistique et l'engagement créatif au-delà des frontières.

**Comment ça marche?**

En Piste invite dix journalistes culturels du Canada et du nord-est des États-Unis à participer à une résidence à Montréal, pendant le festival Montréal Complètement Cirque, du 2 au 5 juillet 2015.

Au cours des quatre jours de la résidence, les participants contribueront à une série de débats thématiques avec modérateur, assisteront à des conférences données par des experts, verront trois à cinq productions en cirque et rencontreront des artistes en spectacle pendant le festival.

À la fin de la résidence, les participants remettront un article (de 2000 mots) en français ou en anglais qui, comme en 2014 fera partie d'une [publication sur le site internet d'En Piste](#), et toute autre plate-forme pertinente : médias sociaux, fil de presse, blogues, etc. Les journalistes seront eux aussi invités à publier les articles dans leur média respectif.

**En Piste prendra en charge les coûts suivants associés à la résidence : billets d'avion ou de train, transports locaux, hébergement, repas, billets de spectacles. Il n'y a pas de frais de participation.**

### Conditions

#### Peuvent participer:

- > Journalistes culturels, y compris les écrivains d'art, critiques et théoriciens, travaillant pour des magazines (webzines acceptés), journaux, radio, télévision, réseaux sociaux ou toute autre forme de médias ;
- > Professionnels des médias spécialisés dans les arts de la scène – **aucune connaissance du cirque contemporain n'est requise** ;
- > Journalistes culturels actifs dans leur domaine et qui ont au moins trois années d'expérience (les étudiants ou les journalistes culturels nouvellement diplômés n'ayant aucune expérience ne peuvent pas postuler) ;
- > Journalistes ayant un bon niveau d'anglais et/ou de français, et qui travaillent au Canada ou dans le nord-est des États-Unis.

#### Chaque candidat doit:

- > Être disponible pendant toute la période de la résidence (quatre jours du 2 au 5 juillet 2015 inclusivement) ;
- > Fournir son curriculum vitae avec sa candidature ;
- > Joindre une lettre de motivation à participer à la résidence *Circus Stories, Le cirque vu par...* et à rencontrer des collègues dans le cadre d'un festival international, (min. 1 page - max. 2 pages) ;
- > Remplir le formulaire de candidature et envoyer le tout à [selection@enpiste.qc.ca](mailto:selection@enpiste.qc.ca) avant le **8 mai 2015**.

Informations : Françoise Boudreault, En Piste : 514 529-1183, poste 22 – [formation@enpiste.qc.ca](mailto:formation@enpiste.qc.ca)



Projet inspiré de "Unpack the Arts" coordonné par Circuscentrum (Gand, Belgique) et co-financé par le programme Culture de la Commission européenne.

Veuillez faire parvenir votre candidature complète avant le 8 mai 2015 à l'adresse [selection@enpiste.qc.ca](mailto:selection@enpiste.qc.ca) – vous recevrez une réponse le 25 mai 2015



**FORMULAIRE DE CANDIDATURE |  
DATE LIMITE DE DÉPÔT : 8 MAI 2015**

**INFORMATIONS PERSONNELLES**

---

Prénom et nom :

Adresse :

Ville / Code postal :

Province ou État / Pays :

Numéro de téléphone cellulaire :

Courriel :

Lien vers vos publications :

**DÉTAILS PROFESSIONNELS**

---

Avez-vous déjà assisté au festival *Montréal Complètement Cirque* ?

Oui                      Non

Avez-vous déjà écrit sur ou commenté des spectacles de cirque ou incluant des arts du cirque ?

Oui                      Non

Comment avez-vous entendu parler de *Circus Stories, Le cirque vu par...* ?

Communiqué              Collègues              Amis              Autre :

Documents joints à votre candidature :

Le présent formulaire

CV en français ou en anglais (incluant vos dernières activités / publications)

Lettre de motivation (1 à 2 pages maximum)

Annexe (tout document que vous estimez pertinent pour justifier et appuyer votre candidature).

**Veillez faire parvenir votre candidature complète avant **vendredi le 8 mai 2015****  
à l'adresse [selection@enpiste.qc.ca](mailto:selection@enpiste.qc.ca).

Notez que seuls les participants sélectionnés seront contactés.

**Les candidatures retenues seront connues le 25 mai 2014.**