

Communiqué  
Pour diffusion immédiate

**Publication des articles des participants journalistes  
à *Circus Stories, Le cirque vu par...* organisé par En Piste**

Après le succès de la seconde édition de *Circus Stories, Le cirque vu par...* En Piste, le regroupement national des arts du cirque, annonce avec fierté la publication en ligne d'un recueil d'articles sur le cirque contemporain.

En plus d'acquérir des connaissances sur le cirque contemporain, les 10 participants à cette résidence d'écriture pour journalistes culturels, organisée par En Piste, ont vécu une expérience exceptionnelle, une véritable immersion dans le monde du cirque montréalais. Kim Campbell, Crystal Chan, Maxime D.-Pomerleau, Josianne Desloges, Rebecca Galloway, Roy Gomez Cruz, Stephen Hunt, Janie Mallet, Robin J. Miller et Kathleen Smith ont rencontré des artistes, des concepteurs et des experts du milieu des arts du cirque et ils ont également échangé entre eux sur les différents spectacles auxquels ils ont assisté pendant le festival MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE. Ces journalistes provenaient du Canada – Calgary, Québec, Moncton, Montréal, Toronto, Victoria – et de Chicago, aux États-Unis.

Désormais sensibilisés aux enjeux du cirque contemporain et conscientisés à l'étendue de ce paysage artistique, ils ont approfondi leur réflexion sur la dramaturgie du cirque, sur les nouvelles tendances dans le domaine, ils vous font part de leurs réflexions et de leurs observations à travers leurs textes.

Les journalistes ont unanimement apprécié leur séjour circassien et souligné la valeur de la résidence et ce qu'ils ont appris sur le cirque contemporain. Organisateur et participants se sont dits ravis de cette deuxième édition et En Piste souhaite vivement en réaliser une troisième l'an prochain.

*Circus Stories, Le cirque vu par...* vise à mieux faire connaître le cirque au grand public en permettant aux journalistes de se familiariser avec les multiples visages du cirque contemporain. Cette initiative d'En Piste a été soutenue par le Conseil des Arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal. L'activité, animée par Yohann Floch, s'inspire d'une formule européenne, *Unpack the arts*<sup>1</sup>,

Chaque journaliste qui a participé à la résidence a produit un article dans la [publication \*Circus Stories, Le cirque vu par... édition 2015\*](#), diffusée sur le site Internet d'En Piste. Bonne lecture !

----- 30 -----

Source : Françoise Boudreault  
Coordonnatrice au développement professionnel  
[selection@enpiste.qc.ca](mailto:selection@enpiste.qc.ca) - 514 529-1183, poste 22



| [www.enpiste.qc.ca](http://www.enpiste.qc.ca)

Tél. : 514 529-1183 | Téléc. : 514 529-6565 | 8181, 2<sup>e</sup> Avenue, 7<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) H1Z 4N9 | [admin@enpiste.qc.ca](mailto:admin@enpiste.qc.ca)

<sup>1</sup> Projet soutenu par le réseau international FACE, Fresh Arts Coalition Europe, coordonné par Circuscentrum (Gand, Belgique) et cofinancé par le programme Culture de la Commission européenne.