



FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS DE FORMATION

Renseignements personnels : (SVP, écrire en lettres moulées. Toutes les informations demandées sont obligatoires.)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____
numéro rue appartement Ville Code postal

Nom de l'employeur (s'il y a lieu) : _____ Numéro d'assurance-sociale : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (autre) : _____

Télécopieur : _____ Courriel : _____

Artiste de cirque Formateur Concepteur Gestionnaire

Habilités scéniques : JEU (SVP, cocher la séquence de votre choix)

Formateur : René Bazinet, artiste, mime, clown, metteur en scène

Frais d'inscription : 1 \$/heure X 35 heures = 35 \$

Montréal : Studio Bizz , 551 avenue Mont-Royal est, salle C au 3^e étage

- 1^{er} groupe** : Du lundi 7 octobre au vendredi 11 octobre (12 places disponibles) et du mardi 15 octobre au vendredi 18 octobre ainsi que le lundi 21 octobre de 13 H 30 à 17 H 00
- 2^e groupe** : Du lundi 21 octobre au vendredi 25 octobre (12 places disponibles) et du lundi 28 octobre au jeudi 31 octobre de 9 H 00 à 12 H 30 ainsi que le vendredi 1^{er} novembre de 13 H 30 à 17 H 00

Mise en marché-développement de clientèles (SVP, cocher la séquence de votre choix)

Formateur : Yvan Saintonge, consultant-Arts de la scène-performing Arts

Frais d'inscription : 1 \$/heure X 15 heures = 15 \$

Montréal : Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet salle 105

- le mardi 5 novembre et le mercredi 6 novembre de 9 H 00 à 17 H 00 (15 places disponibles)

Habilités scéniques – préparation physique (SVP, cocher la séquence de votre choix)

Formateur : André St-Jean, artiste, entraîneur

Frais d'inscription : 1 \$/heure X 35 heures = 35 \$

Montréal : Énergie Cardio, salle de danse, 865, rue Ste-Catherine est, 2^e étage entrée Place Dupuis, près du Jean Coutu

- le mardi 29 octobre et le jeudi 31 octobre, le mardi 5 novembre et le jeudi 7 novembre, le mardi 12 novembre et le jeudi 14 novembre, le mardi 26 novembre et le jeudi 28 novembre, le mardi 3 décembre et le jeudi 5 décembre et finalement le mardi 10 décembre et le jeudi 12 décembre de 9 H 00 à 12 H 00 (15 places disponibles)

Votre inscription doit être reçue au plus tard le 16 octobre, 2002

****Groupe 1 : Habiletés scéniques – JEU**

l'inscription doit être reçue au plus tard le 2 octobre, 2002

Vous devez faire parvenir le présent formulaire et un chèque libellé à l'ordre d'**En Piste** couvrant les frais d'inscription exigibles pour toutes les activités choisies. Le nombre de places étant limitées pour chacune des activités, les inscriptions seront comptabilisées par ordre de réception. Seul(e)s les candidat(e)s dont l'inscription aura été refusée faute de place disponible ou pour défaut de paiement seront contacté(e)s. Faites parvenir votre inscription et votre paiement à :

En Piste

Activités de formation En Piste

1150, boulevard Saint-Joseph est, bur. 104

Montréal (Québec) H2J 1L5

Téléphone : (514) 529-1183

Courriel : admin@enpiste.qc.ca

RÉSUMÉ DES ACTIVITÉS DE FORMATION

Habiletés scéniques – JEU

L'objectif :

Sensibilisation de l'artiste aux techniques de jeu physique et exploration de différents styles d'art clownesque qui pourraient par la suite, s'intégrer dans sa discipline et ainsi améliorer la prestation de son numéro de cirque. Il s'agit d'une approche exploratoire structurée qui stimule le renouvellement de la création artistique dans une approche innovatrice.

Formateur : René Bazinet, artiste, acteur, mime, clown, metteur en scène

Mise en marché-développement de clientèles

L'objectif :

Mieux comprendre les axes, les stratégies, les actions de mise en marché dans le contexte d'un produit culturel (art du cirque). L'objectif principal est de saisir l'importance de cibler une clientèle précise/produit offert et aussi et mettre en oeuvre des moyens pour développer de nouvelles clientèles sur le marché québécois.

Formateur : Yvan Saintonge, consultant-Arts de la scène-performing Arts

Habiletés scéniques-préparation physique

L'objectif :

Permettre aux artistes des arts du cirque de reprendre contact avec les méthodes traditionnelles de préparation physique (connaissance du corps) et d'adapter ces méthodes à leurs besoins respectifs. Une initiation de nouvelles techniques est aussi prévue soit : Pilates, Feldenkrais, Penchenat. L'aspect « prévention » des blessures inhérentes à la pratique des techniques de cirque sera également traité.

Formateur : André St-Jean, artiste, entraîneur

