

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Renseignements personnels : svp écrire en lettres moulées. Toutes les informations demandées sont obligatoires.

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Téléphone (maison) \_\_\_\_\_ Téléphone (autre) \_\_\_\_\_  
Nom de l'employeur \_\_\_\_\_ NAS \* \_\_\_\_\_  
Statut  Artiste de cirque  Formateur ou instructeur  Autre - précisez : \_\_\_\_\_  
Courriel \_\_\_\_\_ Site internet \_\_\_\_\_  
Discipline artistique \_\_\_\_\_

\* Numéro d'assurance sociale

---

**N' OUBLIEZ PAS DE JOINDRE VOTRE CURRICULUM VITAE AVEC CE FORMULAIRE.**

## JE M'INSCRIS AUX ACTIVITÉS DE FORMATION

### ■ COMMUNICATIONS : OUTILS DE PROMOTION

Cette formation vous permettra d'acquérir des habiletés et des outils qui vous aideront à présenter une information claire et agréable de votre pratique artistique. Ainsi vous apprendrez à véhiculer une image plus significative de vos compétences comme artiste de cirque. Les écrits, les représentations de toutes sortes que vous vous servez pour communiquer pourront alors informer, convaincre ou provoquer une décision favorable chez le producteur, le diffuseur et les médias.

**FORMATEUR : NATHALIE HÉBERT**

**INVITÉ : à confirmer**

**DATES : 15-21-22-28 et 29 octobre 2003**

**HORAIRE : 9h 30 à 16h 30**

**LIEU: CENTRE SAINT-PIERRE – 1212, RUE PANET - MONTRÉAL**

**COÛT DE LA FORMATION : 30,00 \$**

### **NATHALIE HÉBERT**

Nathalie Hébert poursuit une carrière de trapéziste et de chorégraphe aérienne depuis plus de 12 ans. Elle a performé sur tous les continents et a reçu des Prix au Festival mondial de cirque de Demain, au Cirkus Princesan. Récemment, elle chorégraphiait des numéros de sangles aériennes pour Carly Sheridan, et dirigeait des tournées pour le Cirque Fantastik.

## ■ CRÉATION ET DÉVELOPPEMENT DE PETITES ENTREPRISES

En tant qu'artiste de cirque, vous devez être capable de :

- A. Imaginer votre carrière et élaborer une stratégie.
- B. Développer un plan d'affaires et promouvoir votre art, vos créations, vos œuvres.
- C. Gérer un projet.
- D. Gérer des ressources.
- E. Gérer les aspects financiers.
- F. Gérer les aspects juridiques.
- G. Communiquer efficacement.
- H. Démontrer des compétences personnelles.

**FORMATEURS** SYLVIE ROCHETTE – CLAUDETTE MORIN

**DATES :** 6-7-14-21 et 28 novembre 2003  
5 et 12 décembre 2003

**HORAIRE :** 9 à 16h 30

**LIEU:** à confirmer

**COÛT DE LA FORMATION :** 45,00 \$

### **SYLVIE ROCHETTE**

Sylvie Rochette est active dans le secteur culturel depuis plus de 20 ans en tant qu'artiste en arts visuels, agente de développement au sein de corporations professionnelles, consultante et formatrice en gestion de carrière artistique. Consultante, elle accompagne les artistes, les artisans et leurs entreprises dans diverses étapes de leur cheminement de carrière. À titre de formatrice en gestion de carrière artistique, elle travaille avec les membres des associations professionnelles, divers Conseils de la culture et à l'École nationale de cirque (Montréal).

### **CLAUDETTE MORIN**

Claudette Morin possède près de 20 ans d'expérience dans le domaine des arts. Co-fondatrice du Cirque Éloïze, elle a assumé le poste de directrice générale pendant 6 ans. Elle a travaillé à l'École nationale de cirque (Montréal) comme formatrice en gestion de carrière et comme chargée de projet. Elle a également été directrice de tournée au Cirque du Soleil. Récemment, elle fondait sa propre compagnie d'agence d'artistes.

## ■ INITIATION À LA LUMIÈRE SCÉNIQUE

Selon la qualité et la quantité de lumière reçue, qu'elle soit diffuse ou dirigée, blanche ou colorée, faible ou intense, l'objet apparaît de façons fort différentes. Aussi l'éclairage doit-il être considéré comme une technique qui nécessite un choix au départ, dont le premier souci est de bien éclairer l'artiste de cirque sur la scène, dans son environnement. Ce sont là des notions qui vous seront enseignées et qui ont pour but de faciliter vos communications avec le directeur technique ou l'éclairagiste.

**FORMATEUR** AXEL MORGENTHALER

**DATES :** 13-14 et 15 novembre 2003

**HORAIRE :** 13 novembre : 15 à 21h 30  
14 novembre : 17 à 21h 00  
15 novembre : 9 à 18h 00

**LIEU:** AGORA DE LA DANSE / LA PISCINE – 840, RUE CHERRIER - MONTRÉAL

**COÛT DE LA FORMATION :** 20,00 \$

## ■ LEADERSHIP, GESTION ET DIRECTION DE PERSONNES

Nous gérons comme nous sommes, avec nos qualités et nos défauts, avec nos talents et nos manques, nos forces et nos faiblesses. L'objectif de cette journée de formation est de permettre aux artistes de cirque de découvrir leur potentiel de dirigeant, de structurer leur capacité d'analyse des situations de gestion et de développer leurs habiletés à diriger des personnes. En comprenant mieux les forces et les faiblesses de leur style personnel, les réactions possibles des dirigeants et des subordonnés en relation d'autorité et la dynamique du fonctionnement d'une organisation, nous favorisons chez les gestionnaires des pratiques plus réalistes, c'est-à-dire tenant compte de la culture organisationnelle et susceptibles de mieux servir les objectifs de l'organisation et de produire les résultats anticipés.

**FORMATEUR**      BERNARD GILBERT

**DATE**            **19 novembre 2003**

**HORAIRE**        9 à 18h 00

**LIEU**             à confirmer

**COÛT DE LA FORMATION** : 10,00 \$

### **BERNARD GILBERT**

Depuis près de 25 ans, Bernard Gilbert a développé une expertise reconnue dans le milieu des arts, de la culture et des communications. Comme gestionnaire, chargé de projet, producteur, formateur et rédacteur, il a œuvré sur le plan disciplinaire (cirque, théâtre, musique, littérature, événements, médias) à plusieurs niveaux d'intervention (vision d'ensemble sur la pratique et sur la gestion des arts; mise sur pied d'organisations et développement; micro-entreprises et sociétés d'état; national et international).

### **PAIEMENT**

Veuillez s'il vous plaît libeller votre chèque à l'ordre de : **En Piste**.

Le tout accompagné de votre formulaire d'inscription dûment complété et de votre curriculum vitae.

Nous vous remercions de votre collaboration.

**Faites parvenir votre inscription et votre paiement à :**

**En Piste**

1150, boulevard Saint-Joseph Est - Bureau 104

Montréal (Québec) H2J 1L5

Téléphone : (514) 529-1183

Courriel : [formation@enpiste.qc.ca](mailto:formation@enpiste.qc.ca)

Pour toute information

Madelaine Marin

Coordonnatrice au développement professionnel

En Piste

T : (514) 529-1183

C : [formation@enpiste.qc.ca](mailto:formation@enpiste.qc.ca)