

ÉCRITURE DRAMATIQUE

Approcher les différents concepts d'écriture : composition, scénographie, mise en scène, mise en piste, écriture littéraire... Le but est de sensibiliser les artistes de cirque à la nécessité d'une écriture préalable des arts du cirque. Donner les premiers outils d'écriture aux artistes. Faire ressentir la nécessaire liaison entre l'interprétation d'un instant d'un spectacle et la dramaturgie globale d'une œuvre circassienne.

FORMATEUR : DANIELE FINZI PASCA

DATES : SEPTEMBRE 2005 / DATES À CONFIRMER

HORAIRE : À CONFIRMER

LIEU : CIRQUE ÉLOIZE / STUDIO DANSE
417, RUE BERRI – 2^E ÉTAGE

MÉTRO CHAMPS-DE-MARS

COÛT : 50,00 \$ - (COÛT RÉEL : 400 \$)

BOUFFON 101

L'objectif de ce stage est avant tout une initiation au jeu du bouffon. Le clown appartient au monde de la poésie et de l'humour. Celui du bouffon n'est que par pure fantaisie, caprice et frivolité. Il peut se permettre toutes les sautes d'humeur, les invraisemblances, les satires, les parodies et paradoxes. Un bouffon bouge et le monde se renverse. Il parle et on aborde un grand thème. Un bouffon, ça mange, dort, respire simplement... Ça dénonce et transgresse l'ordre établi!

FORMATEUR : FRANCINE «DOLORÈZE» LÉONARD

DATES : 26 AU 30 SEPTEMBRE 2005

HORAIRE : 13h00 à 17h00

LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST – 3^E ÉTAGE

MÉTRO BEAUDRY

COÛT : 40,00 \$ - (COÛT RÉEL : 220 \$)

PILATES

Programme Ab-dos (PAD) - PAD est un programme d'exercices liés aux abdominaux et au dos, exercices de mise en forme et d'étirement. Les techniques d'étirement issues du programme d'entraînement olympique *Active Isolation Stretching* serviront à améliorer la flexibilité. L'objectif étant de favoriser un bon équilibre corporel, d'améliorer l'endurance musculaire et la posture.

FORMATEUR : JANET MCNULTY

DATES : 5-7-12-14-19-21-26 ET 27 OCTOBRE 2005

HORAIRE : 9h00 à 11h00

LIEU : STUDIO LYNE SAINT-ROCH
4416, BOULEVARD SAINT-LAURENT – ESPACE 103

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 35,00 \$ - (COÛT RÉEL : 175 \$)

PERFORMANCE AU SOL – PERFORMANCE DANS LES AIRS

L'objectif est d'apprendre au participant à utiliser son corps comme un vecteur porteur de sens, de l'expression de soi et de son monde et de lui enseigner à exprimer son imaginaire par le mouvement corporel. Ce qui lui permettra de développer des phrases de mouvement issues des improvisations pour ensuite apprendre différentes techniques de composition du mouvement. Il s'agira de structurer le mouvement, le définir, l'enrichir et lui donner un sens.

FORMATEUR : VALERIE DEAN

DATES : 31 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE + 7 NOVEMBRE AU 11 NOVEMBRE 2005

HORAIRE : 9 à 12h30

LIEU : CIRQUE ÉLOIZE / GYMNASE
417, RUE BERRI

MÉTRO CHAMPS-DE-MARS

COÛT : 70,00 \$ - (COÛT RÉEL : 625 \$)

LE CORPS COMME INSTRUMENT DE PERCUSSION

Tout est rythme: jour/nuit, hiver/été, inspiration/expiration, vie/mort. Un atelier où les participants utiliseront leur propre corps comme instrument, en tapant du pied, en frappant des mains, en projetant des syllabes, tout cela selon divers tempos. Sur des musiques de l'Irlande, de l'Espagne, de l'Hongrie et des États-Unis...

FORMATEUR : SANDY SILVA

DATES : 21 AU 25 NOVEMBRE + 28 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2005

HORAIRE : 9 à 12h30

LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 70,00 \$ - (COÛT RÉEL : 500 \$)

CIRQUE ET MUSIQUE

Le but de cette formation est d'acquérir des connaissances de base en musique, à savoir des notions de rythme et de théorie de la musique. Le participant apprendra à faire un découpage de son numéro d'une façon à mieux expliquer sa structure d'un point de vue musical. Cette formation lui donnera les outils nécessaires pour communiquer clairement avec un compositeur ou encore pour effectuer un collage de musiques déjà existantes.

FORMATEUR : LUCIE CAUCHON

DATES : 5 AU 9 DÉCEMBRE + 12 AU 16 DÉCEMBRE 2005

HORAIRE : À CONFIRMER

LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 70,00 \$ - (COÛT RÉEL : 325 \$)

RÉSERVEZ TÔT : LES PLACES ÉTANT LIMITÉES

I N F O R M A T I O N

M a d e l a i n e M a r i n
E N P I S T E
T : (5 1 4) 5 2 9 - 1 1 8 3
C : formation@enpiste.qc.ca