

DANSE PERCUSSIVE ET VOIX

Chacun de nous possède en lui un univers sonore très important : du sifflet à l'imitation de cris d'animaux en passant par les claquements de mains, de doigts, les frappements de poitrine... Cet apprentissage est donc basé sur l'exploration des innombrables sons que peut produire le corps humain. Le tout étant de créer une palette de sons bien à soi et de retrouver la spontanéité de l'enfance pour jouer avec le son et le mouvement. Faire de son corps un véritable instrument!

FORMATEURS : SANDY SILVA – CHARMAINE LEBLANC

DATES : 18 AU 22 SEPTEMBRE – 25 AU 29 SEPTEMBRE 2006

HORAIRE : 9h00 à 12h30

LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 70,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 665 \$)

CHŒUR DE BOUFFON

Initier ou approfondir l'art du grotesque à travers les techniques du bouffon. À l'aide de techniques théâtrales proches de l'art du clown, du mine et du burlesque, les participants travailleront à découvrir leur bouffon et à lui donner vie et démesure. Au terme de ces recherches, le CHŒUR deviendra un corps collectif. Les bouffons pourront alors aborder une situation, la déformer, la tordre, la mettre en jeu de façon inhabituelle. Ce sera le royaume de la folie organisée.

FORMATEUR : DOLORÈZE LÉONARD

HORAIRE: 16 OCTOBRE – 9h00 à 13h30

17 OCTOBRE – 9h00 à 13h30

18 OCTOBRE – 9h00 à 13h00

19 OCTOBRE – 9h00 à 12h00

20 OCTOBRE – 9h00 à 13h00

LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 50,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 400 \$)

PRÉVENTION : GESTION DU CORPS

Cette formation vise l'exploration de différentes méthodes et principes d'entraînement afin d'aider les artistes de cirque à faire des choix adaptés à leurs besoins personnels en préparation physique. Les thèmes abordés traiteront de l'amélioration de la santé globale de l'athlète à travers son entraînement : prévention et blessures, choix nutritionnels, gestion du stress, techniques de relaxation, maux de dos, équilibre postural et principes d'entraînement. Une activité qui se veut un véhicule d'information pratique et théorique permettant aux artistes de cirque d'appliquer les notions enseignées dans une routine de vie, ainsi que l'élaboration d'un entraînement structuré et équilibré.

FORMATEURS : MARIE-CLAUDE DESPRÉS – PATRICE AUBERTIN

DATES : 23-24-25 ET 27 OCTOBRE 2006

30-31 OCTOBRE ET 2 NOVEMBRE 2006

6-7 ET 9 NOVEMBRE 2006

HORAIRE : 9h30 à 13h00

LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 100,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 1500 \$)

MOUVEMENT ET EXPRESSION ACROBATIQUE

Chaque participant sera capable de chercher son créateur et de devenir son propre pédagogue.

Variations autour des notions d'équilibre et de déséquilibre selon les trois axes de création :

- IMPROVISATION : utilisation des acquis dans un enchaînement acrobatique livré de manière spontanée.
- HUMOUR : mouvements acrobatiques provoquant certaines émotions. Pourquoi? ...Cherchons!
- RÉVERSIBILITÉ : exécution d'un mouvement, un enchaînement et trouver son contraire, seul ou à plusieurs.

FORMATEUR : SHANA CARROLL

HORAIRE : **20-21-22 ET 23 NOVEMBRE** – 13h00 à 16h30
27-28-29 ET 30 NOVEMBRE – 13h00 à 16h30
24 NOVEMBRE / MUSÉE OU GALERIE (À CONFIRMER) – 13h00 à 16h30

LIEU : ÉCOLE DE CIRQUE DE VERDUN
5190, BOULEVARD LASALLE (ANGLE DESMARCHAIS) **MÉTRO DE L'ÉGLISE**
(15 minutes de marche)

COÛT : 70,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 550\$)

COMEDIA DELL'ARTE ET JEU MASQUÉ

La Comedia dell'arte est un art fascinant et libérateur. Malheureusement, trop souvent, son jeu est engoncé par des clichés et un maniérisme physique empêchant la créativité. Cet atelier permettra d'explorer le jeu de la Comedia dell'arte en retournant à la base du jeu masqué afin de redécouvrir les personnages de la comédie italienne de l'intérieur et non teintés d'une certaine «tradition» qui parfois nous coince.

FORMATEUR : HUGO BÉLANGER

DATES : **4 AU 8 DÉCEMBRE 2006**
HORAIRE : 13h00 à 17h00
LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE MONT-ROYAL EST – 3^E ÉTAGE **MÉTRO MONT-ROYAL**

COÛT : 40,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 350 \$)

RÉSERVEZ TÔT : LES PLACES ÉTANT LIMITÉES

AU PLAISIR DE VOUS RETROUVER POUR UN NOUVEAU TOUR DE PISTE!

I N F O R M A T I O N

M a d e l a i n e M a r i n
E N P I S T E
T : (5 1 4) 5 2 9 - 1 1 8 3
C : formation@enpiste.qc.ca