
FORMATION D'INSTRUCTEURS DE CIRQUE
ANIMER UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS DE CIRQUE
DANS UN CONTEXTE D'ÉDUCATION SOCIALE
EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE

Les objectifs de cet atelier sont de permettre aux artistes de cirque de :

1. S'approprier le projet ainsi que le milieu social et culturel dans lequel il s'inscrit.
2. Planifier le programme d'activités de cirque en partenariat avec les intervenants sociaux.
3. Contribuer à l'organisation des activités de cirque dans le milieu.
4. Animer les activités de cirque en partenariat avec les intervenants sociaux.
5. Évaluer son intervention.

FORMATEURS : MARIANO LOPEZ – KARINE LAVOIE – JOSÉ SERMENO

DATES : 14 AOÛT AU 20 AOÛT 2008 (RELÂCHE : DIMANCHE 17 AOÛT)
HORAIRE : 08h30 à 16h30
LIEU : ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE
8181, 2^E AVENUE (MÉTRO JARRY)
COÛT : 90,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 350 \$)

POUR LES ARTISTES DE LA RELÈVE
AIDE À LA RÉDACTION D'UNE DEMANDE DE BOURSE
AU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Le participant sera amené à préciser son projet tout au long de la formation en s'assurant de structurer celui-ci en regard de sa démarche artistique, des étapes de réalisation, du budget et des pièces accompagnant son dossier d'artiste. Un «calendrier de rencontres» sera mis en place afin d'offrir un encadrement individuel.

FORMATRICE : SYLVIE ROCHETTE

DATES : 04 AOÛT AU 08 AOÛT 2008
RENCONTRES INDIVIDUELLES : SELON VOS DISPONIBILITÉS (JUSQU'AU 08 SEPTEMBRE 2008)
LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE
1212, RUE PANET (MÉTRO BEAUDRY)
COÛT : 60,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 750 \$)

RADIANT PERFORMANCE
«UNE APPLICATION DES PRINCIPES DE LABAN / BARTENIEFF»

Les participants apprendront à utiliser leurs corps comme un vecteur porteur de sens, de l'expression de soi, de son monde et à exprimer leurs imaginaires par le mouvement corporel. Des phrases de mouvement issues des improvisations permettront d'approfondir différentes techniques de composition du mouvement acrobatique.

FORMATRICE : VALERIE DEAN

DATES : 22 SEPTEMBRE AU 26 SEPTEMBRE / 29 SEPTEMBRE AU 03 OCTOBRE 2008
HORAIRE : 09h30 à 13h00
LIEU : STUDIO BIZZ – STUDIO D
551, AVENUE MONT-ROYAL EST – 3^E ÉTAGE (MÉTRO MONT-ROYAL)
COÛT : 70,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 575 \$)

PRÉPARATION DU CORPS ET ARTS DU CIRQUE

Cet atelier se veut une introduction aux principes physiologiques, biomécaniques et thérapeutiques reliés à l'entraînement ainsi qu'à la **création de numéros** dans les arts du cirque. Les thèmes abordés traiteront de l'amélioration de la santé globale des artistes de cirque.

FORMATEURS : JOANNA ABBATT – PATRICE AUBERTIN

DATES : **06 OCTOBRE AU 10 OCTOBRE 2008**

HORAIRE : 09h30 à 16h30

RENCONTRES INDIVIDUELLES : SELON VOS DISPONIBILITÉS (JUSQU'AU 28 NOVEMBRE 2008)

LIEU : STUDIO BIZZ – STUDIO D

551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST – 3^E ÉTAGE (**MÉTRO MONT-ROYAL**)

COÛT : 100,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 1800 \$)

LE CLOWN À TRAVERS LE MASQUE «PARTIE 2»

Inspiré du travail de Richard Pochinko, cette activité fait la synthèse entre les traditions amérindiennes américaines et les traditions européennes du clown afin de guider les artistes de cirque dans la découverte de leur propre clown. Des masques seront conçus, fabriqués et portés tout au long de la formation. Les caractéristiques et les qualités qui émergeront de cette exploration permettront de donner forme et de faire évoluer son personnage.

FORMATRICE : SUE MORRISON

DATES : **6 OCTOBRE AU 11 OCTOBRE / 14 OCTOBRE AU 17 OCTOBRE 2008**

HORAIRE : 13h00 à 16h30

LIEU : STUDIO BIZZ - STUDIO B

551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST – 3^E ÉTAGE (**MÉTRO MONT-ROYAL**)

COÛT : 100,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 950 \$)

STRATÉGIE DE VENTE ET PROMOTION D'UN NUMÉRO

Dans un contexte très concurrentiel, il est nécessaire de bâtir une stratégie de vente adaptée aux spécificités de chaque numéro, afin d'assurer une promotion optimale. Les objectifs poursuivis sont :

- Analyser le numéro de cirque pour mieux cibler les producteurs potentiels.
- Élaborer une stratégie et un plan de promotion.
- Créer et mettre en place les outils de travail nécessaires à la démarche de production.
- Connaître les principaux contrats liés à la production.
- Savoir argumenter et négocier avec les producteurs.

FORMATEURS : NATHALIE HÉBERT – PIERRE BERTUCAT

DATES : **11-12-13 NOVEMBRE ET 18-19-20 NOVEMBRE 2008**

HORAIRE : 18H00 À 21H00

LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE

1212, RUE PANET (**MÉTRO BEAUDRY**)

COÛT : 50,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 300\$)

LABORATOIRE DE CRÉATIVITÉ

« VOIR AUTREMENT »

Cette formation a pour but d'offrir aux artistes de cirque des éléments de réflexion sur leurs propres schèmes de pensée afin de mieux s'en éloigner, le temps d'explorer en laboratoire d'autres démarches créatives, de cultiver la pensée divergente, de briser la pensée routinière et de se compromettre dans une zone d'inconfort où réside des trésors de création...

FORMATEUR : BENOIT PELLETIER

DATES : **04 DÉCEMBRE AU 09 DÉCEMBRE 2008**

HORAIRE : 09h30 à 17h30

LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE
1212, RUE PANET (**MÉTRO BEAUDRY**)

COÛT : 50,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 285\$)

INFORMATIONS :

Virginie Belhumeur

(514) 529-1183

formation@enpiste.gc.ca

En Piste

8181, 2e avenue – 7e étage

Montréal H1Z 4N9

AU PLAISIR DE VOUS RETROUVER POUR UN NOUVEAU TOUR DE PISTE!

Les activités de formation sont rendues possibles grâce au soutien financier d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).