



FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUX ACTIVITÉS DE FORMATION

Renseignements personnels : (*SVP, écrire en lettres moulées. Toutes les informations demandées sont obligatoires.*)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____
numéro rue appartement Ville Code postal

Nom de l'employeur (s'il y a lieu) : _____ Numéro d'assurance-sociale : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (autre) : _____

Télécopieur : _____ Courriel : _____

Artiste de cirque Formateur Concepteur Gestionnaire

Description de votre champ d'activité :

S.V.P. COCHER LA SÉQUENCE DE VOTRE CHOIX

COMPTABILITÉ ET FISCALITÉ

Formatrice : Pascale Chèvrefils, comptable agréée, enseignante aux Hautes Études Commerciales (HEC)

Frais d'inscription : 1,00 \$/heure X 15 heures = 15,00 \$

Montréal : Centre Saint-Pierre 1212, rue Panet le 19 février salle 201 et le 20 février salle 202

Les 19 et 20 février, 2003 de 9 H 00 à 17 H 00, (12 places disponibles)

FINANCEMENT D'UN PROJET ARTISTIQUE

Formatrice : Georgine Vaillant, professionnelle en administration, comptabilité et demandes de subventions dans le domaine des arts (théâtre, danse)...

Frais d'inscription : 1,00 \$/heure X 7,5 heures + temps de consultation = 10,00 \$

Montréal : Centre Saint-Pierre 1212, rue Panet salle 202

Le 11 février, 2003 de 9 H 00 à 17 H 00 suivi d'une consultation personnelle dans les jours suivants pour chaque participant (12 places disponibles)

GESTION DE CARRIÈRE, DEMANDE DE SUBVENTION AU CALQ

Formatrice : Georgine Vaillant, professionnelle en administration, comptabilité et demandes de subventions dans le domaine des arts (théâtre, danse)...

Frais d'inscription : 1,00 \$/heure X 7,5 heures de formation + temps de consultation = 10,00 \$

Montréal : Centre Saint-Pierre 1212, rue Panet salle 412

Le 17 février, 2003 de 9 H 00 à 17 H 00 suivi d'une consultation personnelle dans les jours suivants pour chaque participant (12 places disponibles)

Formateurs : Yvan Saintonge et Greg Lurt, consultants dans le domaine de l'exportation avec une vaste expérience du milieu des arts

Frais d'inscription : 1,00 \$/heure X 35 heures + temps de consultation = 40,00 \$

Montréal : Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet dans des salles différentes chaque jour, consultation du tableau sur place.

- Les 8 et 29 janvier, les 5 et 12 février et les 5, 12 et 13 mars, 2003 de 9 H 00 à 17 H 00 suivi d'une consultation personnelle en entreprise entre le 8 et le 29 janvier, 2003 pour chaque participant (12 places disponibles)

MISE EN MARCHÉ – DÉVELOPPEMENT DE CLIENTÈLES

Formateur : Yvan Saintonge, consultant-Arts de la scène-performing Arts

Frais d'inscription : 1,00 \$/heure X 15 heures = 15,00 \$

Montréal : Centre Saint-Pierre, 1212, rue Panet

- Les 24 et 25 février, 2003 de 9 H 00 à 17 H 00 (12 places disponibles)

HABILETÉS SCÉNIQUES – MOUVEMENT

Formatrice : Valérie Dean, chorégraphe, danseuse, directrice artistique

Frais d'inscription : 1,00 \$ X 35 heures = 35,00 \$

Montréal : Studio Bizz 551, avenue Mont-Royal est, 3^e étage studio B

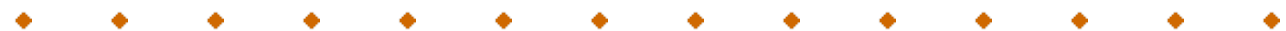
- **1^{er} groupe** : 3-4-5-6-7-10-11-12-13-14 février, 2003 de 13 H 00 à 16 H 30 (12 places disponibles)
- **2^e groupe** : 24-25-26-27-28 février et 3-4-5-6-7 mars de 13 H 30 à 16 H 30 (12 places disponibles)

Descriptions des formations

COMPTABILITÉ ET FISCALITÉ : Initiation pour mieux comprendre ses revenus et ses dépenses mais aussi démystifier les principes relatifs à la fiscalité pour une personne dans le domaine artistique. Le premier volet, aide à développer un petit système pour mettre de l'ordre dans sa gestion financière. Le second volet, traite du statut de travailleur autonome qui permet de mieux profiter de plusieurs déductions fiscales.



FINANCEMENT D'UN PROJET ARTISTIQUE : Permettre aux artistes qui travaillent dans le domaine des arts du cirque de connaître les diverses sources de financement pour développer et/ou diffuser leur projet artistique et aussi d'utiliser des outils concrets pour mieux structurer un plan de financement.



GESTION DE CARRIÈRE, DEMANDE DE SUBVENTIONS AU CALQ : Permettre aux artistes qui travaillent dans le domaine des arts du cirque d'acquérir des habiletés et d'utiliser des outils concrets pour mieux préparer une demande de subvention au CALQ, en vue d'obtenir de l'aide financière qui stimulera la poursuite de leur carrière.

secteur des arts du cirque doit souvent envisager de se produire à l'étranger pour élargir son public et renforcer ses assises financières. Dans le but de favoriser le rayonnement du plus grand nombre d'artistes circassiens sur les marchés étrangers, un programme de préparation à l'exportation sera offert pour les arts de la scène, comportant toutes les étapes reliées à la diffusion internationale.



MISE EN MARCHÉ – DÉVELOPPEMENT DE CLIENTÈLES : Mieux comprendre les axes, les stratégies, les actions de mise en marché dans le contexte d'un produit culturel (art du cirque). L'objectif principal est de saisir l'importance de cibler une clientèle précise/produit offert et aussi de mettre en œuvre des moyens pour développer de nouvelles clientèles sur le marché québécois.



HABILETÉS SCÉNIQUES – MOUVEMENT : Sensibiliser l'artiste qui travaille dans le domaine des arts du cirque aux différents courants de danse qui pourraient par la suite, s'intégrer dans leurs techniques de cirque, leur appareil et/ou équipement. Il s'agit d'une approche exploratoire structurée qui stimulera le renouvellement de la création artistique dans une approche innovatrice, soit la marque de commerce des arts du cirque au Québec.

Pour la formation débutant le 8 janvier, 2003 votre inscription doit être reçue au plus tard le : 18 décembre, 2002

**Pour les autres formations votre inscription doit être reçue au plus tard
le :
24 janvier, 2003**

Vous devez faire parvenir le présent formulaire et un chèque libellé à l'ordre d'**En Piste** couvrant les frais d'inscription exigibles pour toutes les activités choisies. Le nombre de places étant limité pour chacune des activités, les inscriptions seront comptabilisées par ordre de réception. Seul(e)s les candidat(e)s dont l'inscription aura été refusée faute de place disponible ou pour défaut de paiement seront contacté(e)s. Faites parvenir votre inscription et votre paiement s.v.p. à :

En Piste

1150, boulevard Saint-Joseph est
Bureau 104
Montréal (Québec) H2J 1L5
Téléphone : (514) 529-1183
Télécopieur : (514) 529-6565