

APPLIQUER DES PRINCIPES DE CLASSE
- FORMATION D'INSTRUCTEURS DE CIRQUE -

Cette formation vise à donner des outils pédagogiques et techniques ainsi qu'une plus grande polyvalence aux instructeurs de cirque n'ayant pu se former en pédagogie des arts du cirque.

FORMATEUR : ANDRÉ ST-JEAN – SYLVAIN RAINVILLE – LINO DE GIOVANI

DATES : SAMEDI 7 JANVIER ET DIMANCHES 8-22-29 JANVIER + 5 FÉVRIER 2006

HORAIRE : 8h30 à 17h30

LIEU : ÉCOLE NATIONALE DE CIRQUE
8181, 2^E AVENUE

MÉTRO JARRY + AUTOBUS 193 EST

DATE : DIMANCHE 15 JANVIER 2006

HORAIRE : 8h30 à 17h30

LIEU : ÉCOLE DE CIRQUE DE VERDUN
5190, BOULEVARD LASALLE, VERDUN

MÉTRO DE L'ÉGLISE

COÛT : 90,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 400 \$)

TOUT CE QUE VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU SAVOIR SUR LES CONTRATS D'ARTISTES

Une introduction sur les contrats d'artistes. Un savoir-faire sur comment trouver un contrat, comment le lire, l'interpréter et le négocier.

FORMATEUR : URIEL G. LUFT

DATES : 9-10 ET 11 JANVIER 2006

HORAIRE : 10h00 à 17h00

LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE
1212, RUE PANET

MÉTRO BEAUDRY

COÛT : 30,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 450 \$)

CIRQUE ET RYTHMIQUE

La joie de découvrir ou de redécouvrir la liaison étroite entre la parole, le corps et le rythme musical. Et un approfondissement des notions de rythme, de mesure, de balancements et de pulsations.

FORMATEUR : DOROTHÉE ROHRER

DATES : 16 JANVIER AU 20 JANVIER + 23 JANVIER AU 27 JANVIER 2006

HORAIRE : 13h00 à 16h30

LIEU : STUDIO BIZZ
551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 70,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 500 \$)

ACCROCHEUR D'APPAREILS ACROBATIQUES

Pour les artistes de cirque et techniciens de scène désirant acquérir des compétences et connaissances dans les domaines suivants : techniques de protection contre les chutes en hauteur, techniques d'installation des appareils acrobatiques (montage, démontage et entretien), ainsi que des connaissances sur les accessoires d'accrochage, les méthodes de calcul de base et l'environnement réglementaire.... Si la mise en piste du risque est une source d'émotion, la mise en danger réel des artistes, en revanche, n'a pas sa place dans le spectacle.

FORMATEUR EN CHEF : FRED GÉRARD
FORMATEUR : PATRICE LEBLANC

MODULES 1-9-2 ET 3 – Durée : 13 heures

- Description de différents types de numéros
- Appareils acrobatiques et terminologie
- Notions de sécurité – rôles et responsabilités
- Notions en mécanique simple et calculs

DATE : 13 FÉVRIER 2006
HORAIRE : 9h00 à 16h00
LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE
1212, RUE PANET **MÉTRO BEAUDRY**

DATE : 14 FÉVRIER 2006
HORAIRE : 9h00 à 16h00
LIEU : TOHU
2435, RUE JARRY EST **MÉTRO JARRY + AUTOBUS 193 EST**

COÛT : 75,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 800 \$)

MODULES 4 À 8 ET 10 – Durée : 18 heures

- Nœuds, épissures et surliures
- Systèmes de levage, traction et éléments de liaison
- Matériel de sécurité personnel et préparation à la pratique

DATES : 15-16 ET 17 FÉVRIER 2006
HORAIRE : 9h00 à 16h00
LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE
1212, RUE PANET **MÉTRO BEAUDRY**

COÛT : 75,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 950 \$)

MODULES 11 À 15 – Durée : 35 heures

- Pratique de montée, descente et travail en hauteur
- Installation d'une barre d'espacement pour trapèze, et longues
- Installation d'un fil de fer
- Montage et démontage d'appareils acrobatiques
- Installations techniques pour numéros aériens
- Installation d'un portique

DATE : 20-21 ET 22 FÉVRIER 2006
HORAIRE : 9h00 à 17h00
LIEU : TOHU
2435, RUE JARRY EST **MÉTRO JARRY + AUTOBUS 193 EST**

DATE : 23 FÉVRIER ET 24 FÉVRIER 2006
HORAIRE : 9h00 à 17h00
LIEU : CIRQUE ÉLOIZE
417, RUE BERRI **MÉTRO CHAMPS-DE-MARS**

COÛT : 150,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 1800 \$)

INITIATION À L'ÉCRITURE ET À LA DRAMATURGIE D'UN NUMÉRO

Approche des différents concepts d'écriture : composition, scénographie, mise en scène, mise en piste, écriture d'un numéro. Le but étant de sensibiliser les artistes de cirque à la nécessité d'une écriture préalable des arts du cirque. Donner les premiers outils d'écriture aux artistes. Faire ressentir la nécessaire liaison entre l'interprétation d'un instant d'un spectacle et la dramaturgie globale d'une œuvre cirque.

FORMATEUR : À CONFIRMER

DATES : ENTRE LE 27 FÉVRIER ET LE 12 MARS / À CONFIRMER

HORAIRE : À CONFIRMER

LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE
1212, RUE PANET

MÉTRO BEAUDRY

COÛT : 50,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 400\$)

C + A + L + Q = ?

Cette formation permet d'accompagner individuellement les artistes de cirque dans tout le processus de rédaction et de budgétisation d'une demande de subvention à soumettre au Conseil des Arts et des Lettres du Québec, comme artiste de cirque seulement.

FORMATEUR : SYLVIE ROCHETTE

DATES : 13-14-20 ET 21 MARS 2006 / AVEC RENCONTRES INDIVIDUELLES

HORAIRE : 9h30 à 17h30

LIEU : CENTRE SAINT-PIERRE
1212, RUE PANET

MÉTRO BEAUDRY

COÛT : 60,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 600 \$)

PILATES

Programme Ab-dos (PAD) - PAD est un programme d'exercices liés aux abdominaux et au dos, exercices de mise en forme et d'étirement. Les techniques d'étirement issues du programme d'entraînement olympique *Active Isolation Stretching* serviront à améliorer la flexibilité. L'objectif étant de favoriser un bon équilibre corporel, d'améliorer l'endurance musculaire et la posture.

FORMATEUR : JANET MCNULTY

DATES : 15-17-22-24-29 ET 31 MARS 2006

HORAIRE : 15-17-22 ET 24 MARS – 14h00 à 16h30 / AVEC RENCONTRES INDIVIDUELLES

HORAIRE : 29 ET 31 MARS – 14h00 à 17h00 / AVEC RENCONTRES INDIVIDUELLES

LIEU : STUDIO LYNE SAINT-ROCH
4416, BOULEVARD SAINT-LAURENT – ESPACE 103

MÉTRO MONT-ROYAL

COÛT : 35,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 175 \$)

RÉSERVEZ TÔT : LES PLACES ÉTANT LIMITÉES

I N F O R M A T I O N

M a d e l a i n e M a r i n
E N P I S T E
T : (5 1 4) 5 2 9 - 1 1 8 3
C : formation@enpiste.qc.ca