

### CHORÉGRAPHIE DE COMBAT ET CASCADES

Cet atelier vous permettra d'aborder les bases du combat à mains nues en spectacle et d'acquérir les règles de sécurité primordiales ainsi que l'aisance gestuelle requise pour la mise en place d'une première chorégraphie avec un partenaire. Un combat où la sûreté du geste, la complicité avec le partenaire, la coordination et le jeu d'acteur comptent plus que la force.

**FORMATEUR :** HUY-PHONG DOAN

**HORAIRE :** 15 AU 18 JANVIER – 22 AU 25 JANVIER 2006 / 9h00 à 12h30

**HORAIRE :** VENDREDI 19 + VENDREDI 26 JANVIER 2006 / 14h00 à 17h30

**LIEU :** CIRQUE ÉLOIZE

417, RUE BERRI

MÉTRO CHAMPS-DE-MARS

**COÛT :** 70,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 525\$)

### RECHERCHE DE PERSONNAGES CLOWNESQUES - À PARTIR DE SOI

«On ne crée pas son clown, on le laisse simplement venir et vivre.» Un atelier qui a pour but de découvrir son personnage clownesque en travaillant la simplicité, la sincérité, la légèreté et la vulnérabilité de jeu. L'art clownesque exige chez l'acteur un engagement émotif, une grande générosité et une connaissance de soi. Il faut d'abord rire de soi avant de faire rire les autres. Le travail est axé sur une série d'exercices individuels permettant de développer l'ouverture, le plaisir, la créativité, l'écoute émotive de soi et du public.

**FORMATEUR :** FRANCINE CÔTÉ

**DATES :** 30-31 JANVIER – 1<sup>ER</sup>-2 FÉVRIER 2007

6-7 ET 8 FÉVRIER 2007

**HORAIRE :** 12h30 à 17h30

**LIEU :** STUDIO BIZZ

551, AVENUE DU MONT-ROYAL EST

MÉTRO MONT-ROYAL

**COÛT :** 70,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 525\$)

### ACCROCHEUR D'APPAREILS ACROBATIQUES

*Si la mise en piste du risque est une source d'émotion, la mise en danger réel des artistes, en revanche, n'a pas sa place dans le spectacle.*

Agrès de cirque\_conception et fabrication, édition horslesmurs.

Après une consolidation des connaissances sur le matériel d'accrochage et leurs éléments de liaison, la formation porte sur la connaissance des règles de sécurité et la prévention des risques dans le cadre de la pratique circassienne.

Cette formation de 78 heures s'adresse aux artistes de cirque et aux techniciens de scène désirant acquérir les compétences élémentaires dans les domaines suivants :

- Ⓢ Législation. Notions de base en calcul et mécanique simple.
- Ⓢ Matériel de sécurité personnel et préparation à la pratique.
- Ⓢ Nœuds et surliures. Ancrages. Câbles et sertissage. Matériel EPI.
- Ⓢ Grimpe. Trapèze grimpe – essais - type de longues. Type de longues et essais.
- Ⓢ Moteur. Moteur et Tirfor. Portique. Test – essais – Trampoline.

**FORMATEUR-EXPERT :** FRED GÉRARD

**FORMATEURS :** PATRICE LEBLANC – DANY FILLION – MARCO TREMBLAY –  
LUC ST-HILAIRE – PATRICK CHASSIN – MARCUS GAUTHIER

**DATES :** LUNDI 12 FÉVRIER AU SAMEDI 17 FÉVRIER 2007 (INCL.)

LUNDI 19 FÉVRIER AU SAMEDI 24 FÉVRIER 2007 (INCL.)

**HORAIRE :** 9h30 à 12h30 – 13h30 à 17h00

**LIEU :** CIRQUE ÉLOIZE

417, RUE BERRI

MÉTRO CHAMPS-DE-MARS

**COÛT :** 325,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 3500\$)

## INITIATION À L'ÉCRITURE ET À LA DRAMATURGIE DES ARTS DU CIRQUE

Pour chaque artiste, l'acte de création en est un de communication. L'artiste de cirque ayant comme outils de communication son numéro, la question devient : COMMENT PUIS-JE COMMUNIQUER DE FAÇON PERSONNELLE ET EFFICIENTE UN SENTIMENT, UNE ÉMOTION EN PARTANT D'UN VOCABULAIRE D' ACTIONS CIRCASSIENNES?

- 1° Sensibiliser à la nécessité d'une écriture préalable des arts du cirque.
- 2° Faire ressentir la nécessaire liaison entre l'interprétation d'un instant d'un spectacle et la dramaturgie globale d'une œuvre cirque.

**FORMATEUR :** PATRICE AUBERTIN

**DATES :** 26 FÉVRIER AU 2 MARS 2007

**LIEU :** ATELIER FRANCINE LABELLE – 7595, BOUL. ST-LAURENT

**MÉTRO DE CASTELNAU**

**HORAIRE :** 14h00 à 17h30

**DATES :** 12 MARS AU 16 MARS 2007

**LIEU :** CIRQUE ÉLOIZE – 417, RUE BERRI

**MÉTRO CHAMPS-DE-MARS**

**HORAIRE :** 13h00 à 16h30

**COÛT :** 70,00 \$ ( VALEUR RÉELLE : 675\$)

### DEMANDE DE SUBVENTION

#### DOSSIER D'ARTISTE

#### POUR ARTISTE INDIVIDUEL ET COLLECTIF D'ARTISTES

Le participant sera amené à préciser son projet dans ce contexte en s'assurant de structurer celui-ci en regard de sa démarche artistique, des étapes de réalisation, du budget et des pièces accompagnant sa demande (dossier d'artiste).

**FORMATEUR :** SYLVIE ROCHETTE

**DATES :** 19 MARS AU 23 MARS 2007 – AVEC RENCONTRES INDIVIDUELLES

26 ET 27 MARS 2007 – AVEC RENCONTRES INDIVIDUELLES

**HORAIRE :** 9h30 à 17h30

**LIEU :** CENTRE ST-PIERRE

1212, RUE PANET

**MÉTRO BEAUDRY**

**COÛT :** 100,00 \$ ( VALEUR RÉELLE : 1100\$)

## RÉSERVEZ TÔT : LES PLACES ÉTANT LIMITÉES

**AU PLAISIR DE VOUS RETROUVER POUR UN NOUVEAU TOUR DE PISTE!**

## **I N F O R M A T I O N**

---

M a d e l a i n e M a r i n  
E N P I S T E  
T : ( 5 1 4 ) 8 4 4 - 1 9 9 1  
C : formation@enpiste.qc.ca