

DÉVELOPPEMENT DE LA CRÉATIVITÉ – EXPLORATION DU MOUVEMENT

Les objectifs de cet atelier sont de permettre aux artistes de cirque de :

1. Explorer et donner libre cours à leur créativité (recherche en improvisation).
2. Intégrer les résultats de cette recherche dans leur propre discipline acrobatique.
3. Lier mouvement et émotion.
4. Élargir leurs connaissances sur le vocabulaire et sur le style de mouvement.
5. Mettre en scène ce «nouveau matériel» de création dans les numéros de chacun.

FORMATEUR : SHANA CARROLL, LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

DATES : 14 AU 18 JANVIER 2008

21 AU 25 JANVIER 2008

HORAIRE : 13h00 à 16h30

LIEU : CIRQUE ÉLOIZE
417, RUE BERRI

MÉTRO CHAMPS-DE-MARS

COÛT : 75,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 550 \$)

«VOIR AUTREMENT»

LABORATOIRE DE CRÉATIVITÉ

Cette activité de formation a pour but d'offrir aux artistes de cirque des éléments de réflexion sur leurs propres schèmes de pensée afin de mieux s'en éloigner, le temps d'explorer en laboratoire d'autres démarches créatives, de cultiver la pensée divergente, de briser la pensée routinière et de se compromettre dans une zone d'inconfort où réside des trésors de création...

FORMATEUR : BENOÎT PELLETIER

DATES : 31 JANVIER ET 1^{ER} FÉVRIER 2008 (RENCONTRES DE GROUPE)

4 ET 5 FÉVRIER 2008 (RENCONTRES INDIVIDUELLES)

HORAIRE : 9h30 à 12h30 – 13h00 à 16h30

LIEU : CENTRE ST-PIERRE
1212, RUE PANET

MÉTRO BEAUDRY

COÛT : 50,00 \$ (VALEUR REELLE : 400\$)

ACCROCHEUR D'APPAREILS ACROBATIQUES

*Si la mise en piste du risque est une source d'émotion,
la mise en danger réel des artistes, en revanche, n'a pas sa place dans le spectacle.*
Agrès de cirque_conception et fabrication, édition horslesmurs.

Après une consolidation des connaissances sur le matériel d'accrochage et leurs éléments de liaison, la formation porte sur la connaissance des règles de sécurité et la prévention des risques dans le cadre d'une pratique circassienne.

Cette formation de 78 heures s'adresse aux artistes de cirque et aux techniciens de scène désirant acquérir les compétences élémentaires dans les domaines suivants :

- Ⓜ **Législation. Notions de base en calcul et mécanique simple.**
- Ⓜ **Matériel de sécurité personnel et préparation à la pratique.**
- Ⓜ **Nœuds et surliures. Ancrages. Câbles et sertissage. Matériel EPI.**
- Ⓜ **Grimpe. Trapèze. Type de longes et essais.**
- Ⓜ **Moteur et Tirfor. Portique. Trampoline. Test et essais...**

FORMATEUR-CONCEPTEUR : FRED GÉRARD

FORMATEURS SPÉCIALISTES : PATRICE LEBLANC – DANY FILLION – MICHEL MARTIN (HILTI) ...

DATES : 11 AU 16 FÉVRIER 2008

18 AU 23 FÉVRIER 2008

HORAIRE : 9h30 à 12h30 – 13h30 à 17h00

**LIEU : CIRQUE ÉLOIZE
417, RUE BERRI**

MÉTRO CHAMPS-DE-MARS

COÛT : 200,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 2500\$)

DEMANDE DE SUBVENTION

DOSSIER D'ARTISTE

POUR ARTISTE INDIVIDUEL - COLLECTIF D'ARTISTES - ORGANISME

Le participant sera amené à préciser son projet tout au long de la formation en s'assurant de structurer celui-ci en regard de sa démarche artistique, des étapes de réalisation, du budget et des pièces accompagnant sa demande (dossier d'artiste). Également, un «calendrier de rencontres» sera mis en place dès la première journée de formation afin d'offrir un encadrement individuel à chacun des artistes inscrits.

FORMATEUR : SYLVIE ROCHETTE

DATES : 25 FÉVRIER ET 26 FÉVRIER (RENCONTRES DE GROUPE)

HORAIRE : 9h30 à 17h30

DATES : 27-28 ET 29 FÉVRIER ET LUNDI 3 MARS (RENCONTRES INDIVIDUELLES)

HORAIRE : «selon vos disponibilités» - ENTRE 9h30 et 18h00

**LIEU : CENTRE ST-PIERRE
1212, RUE PANET**

MÉTRO BEAUDRY

COÛT : 90,00 \$ (VALEUR RÉELLE : 1100\$)

COSTUME – MAQUILLAGE - ÉCLAIRAGE

Cette formation propose des outils pour élargir le spectre artistique des participants, afin de créer une HARMONIE par le costume, le maquillage et l'éclairage pouvant soutenir avec force, impact et vérité leur personnage de scène. L'objectif est de développer un regard pertinent, à former l'auto-critique dans les diverses étapes de construction physique d'un personnage de scène.

FORMATEURS : MANON DESMARAIS – JEAN BÉGIN – NOL VAN GENUCHTEN

DATES : 10 AU 14 MARS 2008

17 AU 21 MARS 2008

HORAIRE : 13h00 à 17h30

LIEU : À DÉTERMINER

COÛT : 100,00 \$ (VALEUR REELLE : 900\$)

INFORMATION

Madelaine Marin
T : (514) 383-5572
C : marin.m@sympatico.ca

ENVOI POSTAL

E N P I S T E
8181, 2^e Avenue – 7^e étage
Montréal H1Z 4N9

**La formation continue est rendue possible grâce au support financier
d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.**