



REGROUPEMENT NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE
NATIONAL CIRCUS ARTS ALLIANCE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

9 avril 2024, de 9 h 39 à 10 h 45

Fabrik8

7236 Rue Waverly, Montréal

PROCÈS-VERBAL 2024

ÉTAIENT PRÉSENTS

Conseil d'administration

Tim Roberts	Président	École de cirque de Québec
Rosalie Beauchamp	Vice-présidente	Le Monastère
Andrée-Anne Simard	Secrétaire générale	École de cirque de Verdun
Marie-Hélène Côté	Trésorière	Artiste
Maude Arseneault	Administratrice	Artiste
Anahareo Döelle	Administratrice	Wonderbolt Productions
Raphael Dubé	Administrateur	Machine de cirque
Sabine Jean	Administratrice	Artiste
Alice Kop	Administratrice	La compagnie des autres
Éric Langlois	Administrateur	École nationale de cirque
Karine Lavoie	Administratrice	Cirque Hors-Piste
Stéphane Lavoie	Administrateur	Tohu

Membres individuels

Adrien Malette-Chénier
Agathe Bisserier
Anouk Vallée-Charest
Céline Jolin
Clara Scudder-Davis
Clara Laurent
Elsie Morin
Erin Drumheller
Frédérique Cournoyer lessard
Geneviève Benivaut
Geneviève Dupéré
Jinny Jacinto
Marc-Alexandre Brulé
Marine Hauchecorne
Maxim Laurin

Mirko Trierenberg
Naël Jammal
Pascal Duguay Gosselin
Samuelle McGowan-Richer
Sarah Louis-Jean
Soizick Hébert
Vincent Messenger
Vladimir Lissouba
Yuet Ka Chan
Zed Cézard

Membres organismes corporatifs

Anahareo Döelle	Wonderbolt Productions/ St. John's CircusFest
Caroline Rochefort	Luna Caballera
Catherine Zapalme	Le Moulin à Vent
Christophe Meunier	Le Moulin à vent
Emmanuel Bochud	CRITAC
Joseph Bergeron	PJE / Productions Jeun'Est
Juliette Sirieix	Les Foutoukours
Kim Bellavance	SODAM-Cirkana
Lysandre Murphy-Gauthier	Cirque Intime
Marie-Claude Bouillon	Luna Caballera
Nathalie Nicolas	Productions Cirkaz
Nicolas Fortin	Les Productions Haut-Vol inc. / Cie des Autres / Les Improduits
Nicolette Hazewinkel	Productions Eclats de Rire
Raphaël Dubé	Machine de Cirque
Rosalie Beauchamp	Le Monastère
Samuel Tétreault	Les 7 Doigts
Thomas Lengart	TOHU
Pascal Contamine	Cirque Hors Piste
Aaron Marquise	TOHU
Marianella Michaud	CRITAC
Claire Liberge	TOHU
Julia Sanchez	TOHU
Isabelle Chassé	Les 7 Doigts

Membres organismes de formation

Mélanie-Bebby Robert	École de cirque de Verdun
Jean Saucier	École de clown et comédie
Marie Pier Poulin	École de cirque et comédie
Paloma Leyton	École de Cirque de Verdun

Observateurs

Bernard Lagacé	Diagramme - gestion culturelle
Roger Hobden	
Lysandre Champagne	Observatoire de la culture et des communications
Chantal Prud'homme	Observatoire de la culture et des communications
Françoise Boudreault	
Anna-Karyna Barlati	Bibliothèque de l'École nationale de cirque
Céline Spinelli	IRSST/Labrri - UdeM

Personnel

Nadia Drouin	Directrice générale
Éloi Savoie	Directeur des communications par intérim
Mathilde Perahia	Directrice à la formation continue et au développement
Amina Meharzi	Coordonnatrice des services aux membres
Matthieu Gagnon	Coordonnateur du développement numérique
Emmanuel Cyr	Chargé de projets de la diffusion
Mélanie Pilote	Comptable

Invités

Charles Vallerand	Président d'assemblée
Roland Naccache	Auditeur, MNP
Pierre-Olivier Saire	Daige/Saire
Maxime LaRue	Prodigium
Marie Tissot	Université du Québec à Montréal

PROCÈS VERBAL

1. Ouverture de l'assemblée

Tim Roberts, appuyée par Nadia Drouin, propose l'ouverture de l'assemblée à 9h39.

2. Nomination de la présidence d'assemblée

Tim Roberts propose Charles Vallerand comme président d'assemblée. La proposition est appuyée par Raphaël Dubé. Charles Vallerand est nommé président d'assemblée.

3. Nomination du secrétaire d'assemblée

Tim Roberts propose la nomination d'Alice Kop comme secrétaire d'assemblée. La proposition est appuyée par Vincent Messenger. Alice Kop est nommée secrétaire d'assemblée.

4. Vérification du quorum

Le président d'assemblée demande si le quorum est atteint. Nadia Drouin confirme au président l'atteinte du quorum pour la tenue de l'assemblée.

5. Acceptation de la présence des visiteurs

Le président d'assemblée mentionne qu'il y a des personnes non-membres ou non-votants qui participent à l'AGA. En Piste a toujours accepté leur présence.

Sur une proposition de Lysandre Murphy-Gauthier, appuyée par Jean Saucier, il est unanimement résolu d'inviter les membres non-votants et autres visiteurs à assister à l'assemblée générale, sans droit de vote.

6. Lecture et adoption de l'ordre du jour

Le président d'assemblée rappelle que l'ordre du jour a été partagé avec l'assemblée lors de l'envoi de l'avis de convocation à l'AGA dans les délais demandés aux règlements généraux, c'est-à-dire 15 jours calendrier avant le jour de l'assemblée.

Il lit l'ordre du jour, ajoute qu'une parole aux membres sera donnée plus tard dans l'avant-midi et demande aux participants à l'AGA si des corrections ou des ajouts sont proposés à l'ordre du jour. Personne ne se manifeste.

Sur une proposition de Vincent Messenger, appuyée par Maude Arsenault, il est unanimement résolu d'adopter l'ordre du jour.

7. Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 3 avril 2023.

Le président d'assemblée rappelle que le PV a aussi été envoyé aux membres avec l'avis de convocation. Il n'en fera pas la lecture, mais en demande l'adoption.

Sur une proposition de Andrée-Anne Simard, appuyée par Stéphane Lavoie, il est unanimement résolu d'adopter le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle 2023.

8. Présentation du rapport d'activités de l'exercice 2023 et des perspectives 2024

Le président d'assemblée donne la parole à Tim.

8.1 Rapport du président

Tim Roberts prend la parole et s'adresse aux personnes présentes à l'assemblée. Voici un extrait de son discours :

« Au fil des années, nous avons traversé de nombreux hauts et bas, mais je considère que nous avons évolué à travers plusieurs phases significatives :

- Sous la direction de Christine Bouchard, En Piste a considérablement grandi, affirmant sa place à la table des autres arts et gagnant en reconnaissance auprès des politicien-ne-s.
- Puis, l'événement mondial récent qu'est la pandémie a marqué nos vies, renforçant notre secteur et favorisant un bel élan de soutien mutuel.
- Avec l'arrivée de Nadia Drouin à la direction générale, nous entrons maintenant dans une période de consolidation et de restructuration de nos différentes initiatives.

Je suis très fier de chacune de ces étapes et je tiens à exprimer ma gratitude envers tous ceux et celles qui ont contribué à cette évolution.

Cependant, même si En Piste a gagné en maturité et que nous avons tous et toutes évolué ensemble à travers les épreuves, de nombreux défis restent à relever. Notre secteur reste peu soutenu financièrement, les qualifications font défaut et la filière de formation est fragile. La pénurie d'experts et de main-d'œuvre freine nos activités.

Certes, des progrès ont été réalisés, mais il nous reste encore beaucoup à accomplir, comme cela a toujours été le cas. Je tiens cependant à souligner que nous possédons les ressources

nécessaires pour continuer à avancer, et pouvoir bénéficier de votre soutien, aux côtés de Nadia, de moi-même et de toute l'équipe d'En Piste, est un véritable privilège.

Longue vie aux arts du cirque ! »

8.2 Rapport de la direction générale

Nadia Drouin prend la parole, remercie d'abord l'équipe d'En Piste, puis trace le bilan accompagné des employés d'En Piste de l'an 2023. Elle mentionne aux participants que le rapport d'activités leur a été acheminé avant l'assemblée.

Voici un rappel des principaux faits saillants :

- **Actualisation du Plan directeur**
Une mise à jour du Plan directeur 2017-2027 « Cap sur nos territoires » a été entreprise en 2023 pour actualiser les enjeux déjà cernés et prendre acte des acquis des dernières années offrant des assises solides pour la suite. À cet effet, plusieurs entrevues et consultations ont été menées et les résultats de ces consultations ont été présentés le 3 avril à l'AGA Forum 2023, rencontre à laquelle était convié l'ensemble des membres d'En Piste.
- **Plan stratégique d'En Piste**
Au cours de l'automne 2023, accompagné par le conseil d'administration et monsieur Charles Vallerand, En Piste s'est doté d'un plan stratégique sur 4 ans, d'orientations enlignées avec les grands énoncés du plan directeur et qui nous a servi de base pour la rédaction de la demande à la mission du CALQ et du CAM.
- **Présentation de son mémoire économique au ministère des Finances**
En novembre 2023, il y a eu dépôt d'un mémoire économique au ministère des Finances rappelant l'importance d'investir dans le secteur des arts du cirque. Manifestement, les représentations du secteur de la culture n'ont pas trouvé écho auprès du gouvernement provincial actuel.
- **Sondage aux membres**
Un sondage a été effectué auprès des membres d'En Piste pendant la réflexion sur le plan stratégique à l'automne 2023. Ce sondage a permis, entre autres, de mieux cerner le profil de la clientèle potentielle d'En Piste. Il nous a également permis de mieux comprendre les habitudes d'utilisation de nos services ainsi que les moyens de communication à privilégier pour rejoindre la clientèle. Vous trouverez dans le rapport d'annuel des statistiques de représentation de notre membership.
- **Gestion de l'entente entre le CALQ et la CNESST**
La mesure de la CNESST a démarré en 2022, mais nous avons vécu son déploiement en 2023. Cette mesure permet aux artistes de cirque d'être couverts durant leur période d'entraînement libre, hors contrat. Le CALQ, notre partenaire en tant que subventionneur et employeur, nous apporte un soutien essentiel dans le suivi de nos dossiers avec les agents de la CNESST.
- **Produits d'assurances aux membres individuels**
Et pour terminer, le régime collectif d'assurance visant à protéger les artistes n'a pas connu d'augmentation de prix depuis son implantation il y a 6 ans. En tout, 75 personnes y ont adhéré, ce qui représente près du quart des membres individuels. En 2023, nous avons officiellement inclus les formateurs et formatrices dans la politique d'assurance, pour leur faire bénéficier de la même couverture que les artistes-interprètes et les gréeurs.

- **Grands Rendez-vous de l'enseignement en arts du cirque**

Les premiers Grands Rendez-vous de l'enseignement des arts du cirque au Québec se sont déroulés à l'École nationale de cirque à l'École de cirque de Québec à l'automne 2023. Ces événements gratuits ont rassemblé plus de 80 enseignant·e·s et intervenant·e·s en arts du cirque, venant du Québec, l'Alberta et les États-Unis. Dans le but de favoriser le développement d'une communauté dédiée à l'enseignement des arts du cirque, En Piste a orchestré ces rencontres professionnelles en collaboration étroite avec les membres du comité de pilotage soit l'Énc, l'ÉCQ, l'École de cirque de Verdun, l'École de cirque des Îles-de-la-Madeleine et l'École Horizon-Soleil de Saint-Eustache.

Ces rencontres ont été l'occasion de donner la parole aux participant·e·s et de récolter leurs commentaires au sujet des présentations des Plans-cadres de formation loisir et préparatoires, du Guide d'aménagement des espaces de formations et des lieux circassiens, ainsi que du Plan de certification des enseignant·e·s en arts du cirque. Ces publications sont désormais des outils et des références essentiels, fournissant un cadre théorique solide et un appui aux interactions avec les différents ministères, notamment pour la mise en place de programmes cirque-études et le développement de formations de loisir.

- **Formation en techniques scéniques pour les arts du cirque**

Une formation dont nous sommes particulièrement fiers est celle développer pour pallier le problème de pénurie de technicien·ne·s, et plus spécifiquement de technicien·ne·s spécialisé·e·s en arts du cirque. En Piste a travaillé à la concrétisation d'un programme pilote de perfectionnement en techniques scéniques pour les arts du cirque d'une soixantaine d'heures, en collaboration avec le Collège Lionel-Groulx, et soutenu par la Commission des partenaires du Marché du Travail. La formation, à l'initiative des 7 Doigts, du Cirque Eloize et de la Tohu, vise à donner des outils nécessaires à la gestion technique du cirque aux personnes ayant déjà un bagage en technique de scène. Cette formation a eu lieu en janvier et février 2024 et a connu un vif succès.

- **Destination cirque, une mesure d'aide à la circulation des spectacles**

Destination cirque s'adresse aux diffuseurs souhaitant intégrer de manière récurrente des spectacles d'arts du cirque dans leur programmation régulière. L'année 2023 marque la troisième année d'activités du réseau de diffusion, et les résultats obtenus témoignent de sa pertinence et de son caractère indispensable autant pour notre milieu que pour les diffuseurs. Parmi les 88 spectacles proposés en tournée sur le répertoire des spectacles d'En Piste, 49 ont été présentés dans le cadre du programme, mettant en lumière la diversité des esthétiques, des formes artistiques et des publics ciblés. Plus de 203 000 \$ ont été alloués à 36 diffuseurs, soulignant l'apport financier important de Destination cirque sur le réseau. La contribution totale des diffuseurs à ce programme s'élève à 1 145 000 \$ pour 2023. Grâce à cette initiative, près de 70 000 spectateur·trices ont eu l'occasion de découvrir le cirque dans toute sa diversité et ses multiples formes.

- **Mon premier Rideau**

En 2022, à la suite de l'établissement de la mesure d'aide à la circulation, En Piste a intégré le réseau RIDEAU. Afin de faciliter et de favoriser l'aide au développement et l'accompagnement pour des compagnies et artistes émergent·e·s, RIDEAU propose aux associations une formule multi-inscriptions permettant d'inscrire certains de leurs membres pour les parrainer à l'occasion de leur première participation à l'événement RIDEAU. C'est ce qu'En Piste a fait en accompagnant Cirque Intime, Marguerite à bicyclette et Mario «Superstar» en amont de leur première Place du marché. Les participant·e·s ont aussi été encouragé·e·s à suivre des formations

offertes par La danse sur les routes du Québec. Ce projet d'accompagnement de la relève marque le début d'une collaboration et d'une mutualisation bénéfique pour le secteur avec DSR, réputée pour ses microformations sur la diffusion des arts de la scène.

- **Circulation de la relève en arts du cirque**

Et pour terminer, notre dernier né, le programme de circulation de la relève en arts du cirque. C'est une occasion unique de briller sous les projecteurs québécois.

- **Chantier numérique**

En Piste a présenté en marge de son AGA 2023 un Chantier numérique qui proposait aux acteurs et actrices du secteur une plateforme d'exploration et de découverte des possibilités offertes par le numérique. Les activités du Chantier, notamment les ateliers, conférences et présentations, ont rassemblé le milieu des arts du cirque pour discuter, expérimenter et réfléchir à l'intégration du numérique dans leurs pratiques.

Aussi dans le cadre des activités du Chantier numérique, En Piste a procédé à un sondage sur l'utilisation et la compréhension des technologies numériques au sein des organismes et chez les artistes et autres travailleurs et travailleuses dans le domaine des arts du cirque. Le sondage avait pour objectif de dresser l'état de la situation pour mieux définir les interventions futures d'En Piste et cibler les besoins en accompagnement et en perfectionnement professionnel. Vous verrez bientôt ce qu'on vous prépare pour la saison 2024-2025.

- **Création d'un comité de protection des renseignements personnels**

En Piste a mis en place un comité de protection des renseignements personnels pour veiller au suivi des avancées en matière de conformité à la Loi 25 et a aussi développé une page ressource pour ses membres afin de les accompagner dans leurs obligations.

- **Diagnostic numérique**

Et pour terminer, en 2023, En Piste a amorcé la planification de sa transformation numérique en effectuant des analyses et des diagnostics, et en élaborant une stratégie numérique et un plan ciblant des solutions en plus d'améliorer notre sécurité numérique et de renforcer les compétences numériques du personnel.

L'évolution des technologies et des pratiques de travail et le besoin d'améliorer les processus de gestion des opérations exigent que l'organisme soit mieux outillé pour demeurer productif. La multiplication des systèmes et la nécessité à mettre en place des projets d'interconnexion et d'interopérabilité avec des plateformes telles que Scène Pro, Cultive, La Vitrine, exigent que l'organisme soit équipé pour participer à ces projets d'envergure.

- **Création du prix en arts du cirque remis par le CAM**

En 2023, le Conseil des arts de Montréal, en collaboration avec En Piste, a mis sur pied les premiers prix décernés en arts du cirque au Québec. En effet, les prix de reconnaissance en arts du cirque ont récompensé trois personnalités, dont le travail passionné, les réalisations et l'engagement ont marqué le milieu et contribué à positionner Montréal comme capitale internationale des arts du cirque. Les lauréat·e·s ont reçu une bourse de 2 500 \$ offerte par le CAM, lors du 5@Cirque suivant l'AGA Forum 2023.

- **Sondage aux membres**

Le sondage de l'automne 2023 dont Amina parlait plus tôt nous a aussi aidé à mieux nous préparer pour la campagne d'adhésion de 2024 en renouvelant par exemple nos

partenariats de rabais, notamment ceux qui ont suscité le plus d'intérêt. C'est d'ailleurs à ce moment qu'En Piste a créé un babillard sur Facebook permettant aux membres de partager leurs offres d'emploi, des stages ou des castings. Nous remercions sincèrement tous les membres de leur participation au sondage, qui contribuera à nous permettre de vous accompagner et de répondre au mieux à vos besoins.

- **Communications et marketing**

De plus, si je peux revenir sur la transformation numérique dont parlait Matthieu, cette transformation aura une incidence significative sur l'évolution de nos communications marketing. Elle ouvre la porte à une collecte et à une analyse plus approfondie des données, améliorant ainsi la préparation, la gestion, le ciblage et la maîtrise de nos campagnes. De plus, elle promet une expérience utilisateur de qualité supérieure et favorise la collaboration au sein d'En Piste. Cette transition offre de nouvelles perspectives pour la création et la diffusion de contenu. Des blogues, vidéos, balados et autres outils de communication pourront être partagés de manière plus efficace autant par les membres que par En Piste, touchant ainsi un public plus vaste grâce aux canaux numériques. Une mise à niveau de notre site Internet est également prévue.

- **Perspectives**

Nous prévoyons de multiplier nos représentations auprès des bailleurs de fonds et de nous engager politiquement pour accroître les crédits alloués au CALQ, au CAC et à Patrimoine pour notre secteur. Nous mobiliserons toute notre énergie pour vous sensibiliser aux enjeux de financement qui vous concernent. D'ailleurs, des actions seront proposées dans le cadre de la Journée mondiale du cirque le 15 avril prochain.

Nous envisageons également des rencontres avec les ministères de l'Éducation et de la Culture et des Communications pour amorcer les différentes étapes de l'implantation de la filière de formation en cirque au Québec. Nous travaillons dès à présent à traduire les outils créés pour les partager à travers le Canada.

Un autre constat important que nous avons tiré des Grands Rendez-vous de l'enseignement est l'importance du cirque social dans le domaine de la formation en cirque. Cette dimension occupe une place singulière qui mérite d'être pleinement explorée et mise en valeur. Il est possible qu'une évaluation approfondie de l'état du cirque social se profile à l'horizon, en étroite collaboration avec les acteurs du cirque social à travers le Canada.

Nous travaillerons également à une collaboration pancanadienne sur les enjeux de reconnaissance de notre discipline auprès des politiques des différents territoires, ainsi que l'élaboration d'un plan d'action de développement durable, visant à réviser l'ensemble de nos politiques et à développer des outils pour vous accompagner dans cette première phase de transition éco-responsable.

Quelques commentaires émanent de l'assemblée et sont brièvement discutés, tel :

- Enjeux de circulation au Canada – en lien avec Destination cirque
- Qu'est-ce que la relève en cirque ? – en lien avec le nouveau projet de circulation de la relève
- Problématique de l'immigration pour les artistes étrangers – situation vécue dans les écoles

9. Présentation des états financiers vérifiés pour l'exercice 2023

Le président d'assemblée invite monsieur Roland Naccache de la firme MNP à présenter les états financiers 2023 vérifiés, accompagné de la trésorière.

En tant qu'auditeur, il émet une opinion favorable sur la santé financière de l'organisme au 31 décembre 2023 et ne dénote aucune anomalie. Les états financiers donnent une image fidèle de la situation de l'organisme. Il détaille les différentes sections des états financiers, faisant part notamment de certains correctifs en rapport aux écritures d'états précédents pour répondre aux nouvelles règles comptables.

Roland Naccache rappelle que l'adoption des états financiers est une responsabilité du CA. La trésorière, Marie-Hélène Côté, confirme que le CA a procédé à l'adoption des états financiers lors du conseil d'administration du 25 mars dernier. La trésorière remercie le vérificateur pour sa présentation.

10. Présentation de la modification aux règlements généraux et adoption par l'Assemblée générale

Le président d'assemblée rappelle que la résolution du conseil faisait partie des documents envoyés avec l'avis de convocation et il donne la parole à Tim Robert qui explique les raisons pourquoi la modification aux règlements généraux est demandée.

Il a été proposé par des membres du conseil d'administration lors de la rencontre du CA du 3 avril 2023 de séparer le rôle de la direction générale du rôle du secrétaire au sein du conseil d'administration.

Cette séparation contribue à une gouvernance plus solide, transparente et efficace au sein d'une organisation. Cela permet également de mieux protéger les intérêts de toutes les parties prenantes impliquées.

Par exemple, cela garantit une séparation claire des pouvoirs au sein de l'organisation. Il peut être plus facile de prévenir et de gérer des conflits d'intérêts potentiels. La séparation des rôles renforce la transparence et la responsabilité au sein de l'organisation. Le secrétaire peut s'assurer que les procès-verbaux des réunions du CA sont tenus de manière précise et que toutes les décisions sont documentées, ce qui contribue à une meilleure gouvernance. Et le secrétaire peut être chargé de suivre les règlements et les politiques, ainsi que de fournir des conseils si nécessaire.

Tim Roberts lit la nouvelle proposition adoptée par les administrateurs depuis la dernière assemblée générale.

Le président de l'assemblée propose l'adoption par l'Assemblée générale à main levée en présence et en virtuel et rappelle que les membres associés n'ont pas le droit de vote. Seul les membres individuels et corporatif ont droit de vote.

Pour : majorité! Contre : aucun. La modification aux règlements généraux d'En Piste est acceptée à l'unanimité.

11. Nomination d'une firme comptable pour l'exercice 2024

La parole est donnée à Marie-Hélène Côté, trésorière. Elle explique qu'étant donné que la firme Robert Naccache et Ass. est maintenant fusionnée avec la firme MNP, il est proposé d'aller en appel d'offre pour l'exercice 2024. La direction générale d'En Piste présentera le résultat de ses recherches en conseil d'administration et un auditeur sera choisi par le conseil.

Sur une proposition de Jean Saucier, appuyée par Raphaël Dubé, il est unanimement résolu d'aller en appel d'offre pour nommer la prochaine firme comptable du regroupement pour l'exercice 2024.

12. Bilan des élections en ligne et présentation du conseil d'administration 2024-2025

Le président d'assemblée donne la parole à Tim Robert. Il informe qu'étant donné que le nombre de candidat·e·s dans le collège individuel, corporatif et organismes de formation correspond au nombre de postes en élection, les candidat·e·s sont élu·e·s par acclamation. Il fait la présentation du nouveau conseil d'administration 2024-2025.

Collège des membres individuels

Représenté actuellement par :

Maude Arseneault
Marie-Hélène Côté
Irena Purshke
Nathalie Nicolas
Olivia Gomez

Collège des membres corporatifs

Représenté actuellement par :

Rosalie Beauchamp	Le Monastère
Alice Kop	La compagnie des autres
Stéphane Lavoie	TOHU
Raphaël Dubé	Machine de cirque
Anahareo Döelle	Wonderbolt Productions
Karine Lavoie	Cirque Hors Piste

Collège des membres organismes de formation

Représenté actuellement par :

Éric Langlois	École nationale de cirque
Tim Roberts	École de cirque de Québec
Danièle Fournier	École Horizon-Soleil
Mélanie-Beby Robert	École de cirque de Verdun

Tim remercie les administratrices et administrateurs sortants de charge : Andrée-Anne Simard, Nicolas Boivin-Gravel et Sabine Jean pour leur implication durant leur mandat.

Nadia Drouin invite le nouveau conseil d'administration à un huis clos après l'assemblée générale et une prise de photo du nouveau conseil.

Nadia Drouin remercie les 82 personnes présentes à l'AGA.

13. Divers

Aucun point n'a été ajouté au point divers.

14. Levée de l'assemblée

L'ordre du jour étant épuisé, sur une proposition de Samuel Tétreault, appuyée par Agathe Bissierier, il est unanimement résolu de lever la séance à 10h45.