

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

3 avril 2023, de 9h25 à 10h30  
Les 7 Doigts  
2111, boul. Saint-Laurent, Montréal

### PROCÈS-VERBAL 2023

#### ÉTAIENT PRÉSENTS

##### Conseil d'administration

Tim Roberts, président  
Rosalie Beauchamp, vice-présidente  
Marie-Hélène Côté, trésorière  
Andrée-Anne Simard, administratrice  
Sabine Jean, administratrice

Anahareo Doelle, administratrice  
Éric Langlois, administrateur  
Martin Frenette, administrateur  
Ruth Wikler, administratrice

##### Membres individuels

Aimée Hancock  
Alex Hupé  
Alex Royer  
Alexandre Lane  
Alexis Boyer-Lafontaine  
Alice Kop  
Amélie Gadbois  
Andrée-Jo Milot  
Anouk Vallée-Charest  
Becky Priebe  
Caroline Couillard  
Carolyn Auclair  
Chan Ka  
Christophe Meunier  
Daniela Arendasova  
David Ayotte  
Éliane Bonin  
Elise Leblanc  
Guillaume Doin  
Irena Purschke  
James Tanabe  
Jean Saucier  
Jérémy Ledru

Jérémy Vitupier  
JP Cuerrier  
Juliette Sirieix  
Lacey Williams  
Lise-Andrée Champagne  
Lysandre Murphy-Gauthier  
Marie-Claude Bouillon  
Marie-Josée Gauthier  
Melissa Holland  
Naël Jammal  
Nathalie Nicolas  
Olivia Gomez  
Pascal Duguay Gosselin  
Pierre-Luc Houde  
Raphael Frechette  
Richard LePage  
Roger Hobden  
Roxanne de Bruyn  
Sandy Bessette  
Sarah Louis-Jean  
Serge Labelle  
Soizick Hébert  
Solei Carlson

Sonia Lessard  
Stacy Clark  
Sylvain Bouillere  
Tanya Burka  
Tim Tyler

Valerie Buddle  
Vincent Messenger  
Yuko Nakamma  
Zed Cézard

### **Membres organismes corporatifs**

Anne-Marie Hivert, Bareham Theatre  
Annie-Kim Déry, Le Monastère  
Carole Demers, Wonderbolt Productions  
Christophe Meunier, Le Moulin à vent  
Émilie Vachon, L'Aubergine  
Emmanuel Bochud, Critac  
Isabelle Chassé, Les 7 Doigts  
James Tanabe, École nationale de cirque

Karine Lavoie, Cirque Hors Piste  
Nicolette Hazewinkel, Éclats de rire  
Pascal Contamine, Cirque Hors Piste  
Patrice Aubertin, Critac  
Samuel Tétreault, Les 7 Doigts  
Stéphane Lavoie, TOHU  
Sylvain Dubois, Les Parfaits Inconnus  
Vincent Dubé, Machine de cirque

### **Membres organismes de formation**

Anna-Karyna Barlati, Bibliothèque de l'École nationale de cirque  
Melanie-Bebly Robert, École de cirque de Verdun  
Paloma Leyton, École de cirque de Verdun  
Rafaël de la Durantaye, École de cirque des Iles  
Sarah Poole, École de cirque de Québec

### **Observateur.rice.s**

Bernard Lagacé, Diagramme  
Françoise Boudreault, Cliquez Cirque  
Mylene Bergeron, Maison des arts de Drummondville

### **Membre de l'équipe**

Nadia Drouin, Directrice générale par intérim  
Matthieu Gagnon, Agent de développement numérique  
Mathilde Perahia, Coordinatrice à la formation continue et au développement  
Francine Arsenault, Communications institutionnelles

### **Invité.e.s**

Sylvie Gamache, présidente d'assemblée  
Roland Naccache, Auditeur, firme Robert Naccache et Ass. -

---

## **PROCÈS VERBAL**

### **1. Ouverture de l'assemblée**

Le président du conseil d'administration, Tim Roberts, appuyée par Nadia Drouin, propose l'ouverture de l'assemblée à 9 h 25.

## **2. Nomination d'un.e président.e d'assemblée**

Tim Roberts propose Sylvie Gamache comme présidente d'assemblée. La proposition est appuyée par Vincent Dubé. Sylvie Gamache est nommée présidente d'assemblée.

## **3. Nomination d'un secrétaire d'assemblée**

Tim Roberts propose la nomination de Martin Frenette comme secrétaire d'assemblée. La proposition est appuyée par Sabine Jean. Martin Frenette est nommé secrétaire d'assemblée.

## **4. Vérification du quorum par la présidente d'assemblée**

Sylvie Gamache demande si le quorum est atteint. Nadia Drouin confirme à la présidente l'atteinte du quorum pour la tenue de l'assemblée.

## **5. Acceptation de la présence des visiteurs**

La présidente mentionne qu'il y a des personnes non-membres ou non-votants qui participent à l'AGA. En Piste a toujours accepté leur présence. Sur une proposition de Vincent Messenger, appuyée par Raphaël Fréchette, il est unanimement résolu d'inviter les membres non-votants et autres visiteurs à assister à l'assemblée générale, sans droit de vote.

## **6. Lecture et adoption de l'ordre du jour**

Sylvie Gamache demande aux participants à l'AGA si des corrections ou des ajouts sont proposés à l'ordre du jour. Personne ne se manifeste.

Sur une proposition de Eric Langlois, appuyée par Vincent Messenger, il est unanimement résolu d'adopter l'ordre du jour.

## **7. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 11 avril 2022**

Sur une proposition de Marie- Hélène Côté, appuyée par Nathalie Nicolas, il est unanimement résolu d'adopter le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle 2022.

## **8. Présentation du rapport d'activités de l'exercice 2022 et des perspectives 2023**

Le président ainsi que la directrice générale présentent les faits saillants à l'assemblée. Voici la synthèse des présentations.

### **8.1. Rapport du président**

Tim Roberts prend la parole et s'adresse aux personnes présentes à l'assemblée. Voici le message qu'il a communiqué à l'assemblée :

« En 2022, on retrouve enfin le cirque sur scène, dans la rue, dans les performances publiques et les festivals un peu partout au Québec. Les tournées internationales reprennent.

Nous nous réjouissons des succès des compagnies, de la reprise de la vie professionnelle des artistes et d'une forme de normalité retrouvée. Nous saluons l'extraordinaire créativité et la résilience de notre secteur malgré la fatigue et l'épuisement des équipes qui ont déployé des efforts considérables durant la pandémie pour maintenir le cap.

Toutefois, malgré l'apparence d'une bonne santé, l'inflation plombe à la hausse les dépenses des compagnies ; la filière de formation tarde à se structurer par manque de moyens ; plusieurs projets d'infrastructures sont en attente de réalisation.

Bien que les avancées soient palpables, la diffusion des arts du cirque dans toute sa diversité demeure un défi. Les conditions de vie sont précaires pour beaucoup d'artistes et pigistes, sans compter les difficultés d'accès aux lieux d'entraînement, comme en témoigne une pétition signée par plus de 700 personnes l'automne dernier.

Nous souhaitons tous et toutes un avenir sain et créatif au secteur des arts du cirque. En ce sens, En Piste demeure résolument engagé dans la recherche et le développement de solutions structurantes et durables pour notre milieu.

Je souligne le départ de la présidente Marie-Claude Bouillon à l'AGA de 2022 et celui de Christine Bouchard, notre directrice générale, au début de l'année 2023. Nous les remercions pour tout le travail réalisé durant leurs mandats respectifs. Elles ont su piloter de façon magistrale le développement de projets structurants pour notre communauté. Elles auront également permis d'accroître la notoriété de notre regroupement et de tisser des liens très étroits avec les organismes culturels et les partenaires gouvernementaux. Nos plus sincères remerciements à ces femmes inspirantes.

Le conseil d'administration souhaite s'inscrire dans la continuation de ce qui a été entrepris sous leur gouverne. L'équipe et les projets mis en place au cours des dernières années permettront de maintenir le cap. C'est donc avec fierté que nous déposons le rapport d'activité 2022 qui témoigne à nouveau, et ce, malgré les défis et le contexte, de résultats impressionnants. »

## **8.2. Rapport de la direction générale par intérim**

Nadia Drouin prend la parole, remercie d'abord l'équipe d'En Piste et la communauté, puis trace le bilan de l'an 2022. Elle mentionne aux participants que le rapport d'activités leur a été acheminé avant l'assemblée.

### **Faits saillants :**

- Après six ans de représentations et de travail, la ministre de la Culture et des Communications, Mme Nathalie Roy, et le ministre du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité sociale, M. Jean Boulet, annonçaient le 18 mars 2022 la signature d'une entente visant à protéger les artistes de cirque en cas de lésion professionnelle survenant durant leur entraînement devant la CNESST. En Piste a été désigné gestionnaire de cette entente et en assurera le relais.
- Fin 2022, nous avons lancé une mise à jour de l'étude macro-sectorielle en besoin de formations pour laquelle nous avons déposé une demande de financement au Fonds de la main-d'œuvre. La firme Daigle-Saire se chargera en

2023, comme en 2017, de la mettre en œuvre. Les résultats seront communiqués au cours de l'année 2023.

- Présentation d'un mémoire économique au ministère des Finances qui rappellent l'importance de continuer d'investir dans la relance du secteur des arts du cirque.
- La formation continue demeure au cœur du développement professionnel de notre milieu. Les formations de groupe et les formations sur mesure - Programme de soutien à l'entraînement et Compétence-Carrière - ont été maintenues. Malgré une légère baisse d'achalandage, 291 participants et participantes au total ont effectué des formations tout au long de l'année.
- L'année 2022 a été la première année complète du réseau de diffusion Destination cirque. Les résultats témoignent de sa pertinence et de son caractère essentiel autant pour notre milieu que pour les diffuseurs. Plus de 210 000 \$ ont été remis à 35 diffuseurs en aide aux cachets. La contribution des diffuseurs à Destination cirque s'élève à 1 120 000 \$. Grâce à ce fabuleux programme, près de 85 000 spectateurs ont pu découvrir le cirque malgré des périodes de fermeture des salles de spectacle.
- En collaboration avec la firme Artenso, le regroupement a développé des outils d'accompagnement en médiation des arts du cirque grâce au soutien du CALQ dans le cadre de Destination cirque. Ces travaux ont été validés par un comité scientifique.
- Le programme d'aide au remboursement des dépenses relatives à l'entraînement a connu un grand succès auprès des artistes. Clairement, l'arrêt de la gratuité pour l'accès aux lieux d'entraînement peut expliquer cette hausse d'activités.
- En Piste a été partenaire de plusieurs événements et activités de réseautage au Canada, dont sa première présence officielle à RIDEAU sous la bannière de Destination cirque avec une cohorte de compagnies de la relève. Il siège aussi sur plusieurs tables de concertation dans le milieu culturel.
- Le budget de communications d'En Piste est dérisoire. Il ne permet ni de diversifier suffisamment ses actions ni d'engager les ressources humaines nécessaires pour gérer efficacement les tâches et la valorisation du secteur des arts du cirque. Avec le développement des diverses plateformes et l'évolution des pratiques en numérique, une demande de financement a été déposée au Conseil des arts du Canada pour établir un diagnostic numérique du regroupement.
- Malgré la précarité des ressources, en communications et en administration nous assurons une gestion rigoureuse des finances et nous sommes fiers de déposer des états financiers équilibrés.

Pour 2023, voici les quelques chantiers et projets déjà sur la table :

- La réalisation du plan stratégiques d'En Piste arrimé avec les priorités du plan-directeur du milieu et le dépôt au quadriennal.
- Le dévoilement des résultats de deux études : les besoins en formation continue des arts du cirque par la firme Daigle Saires et les impacts de la transition numérique de notre secteur que nous entamerons tout de suite après le chantier numérique.
- À l'automne, se tiendra le Premier Grand rendez-vous de l'enseignement en cirque soutenu par le MCCQ qui consistera en deux journées identiques de

formation, une première à Montréal et une seconde à Québec au cours desquelles seront présentés les nouveaux plan-cadres de formation en loisir et en formation préparatoire. Ce projet s'inscrit dans la continuité du plan de développement de la filière de formation à laquelle En Piste a contribué et qui vous a été présenté lors du dernier Forum. La prochaine étape sera de recevoir le financement pour l'implantation de ce plan-cadre. La demande a été déposée au MCCQ et nous attendons la réponse.

- Avec le départ de Christine, le regroupement a connu un renouvellement entier de son équipe. Recruter de nouvelles personnes dans un contexte de rareté et de pénurie de main-d'œuvre relève de l'exploit. Je ne vous apprend rien. Malgré ce contexte, En Piste est parvenu à maintenir les services aux membres et nous en sommes très fiers. Nous sommes d'ailleurs heureux de compter parmi nous Matthieu Gagnon, nouvel agent de développement numérique qui s'emploiera à accompagner En Piste dans son virage numérique mais aussi à représenter notre secteur sur des tables disciplinaires tout en ayant accès au réseau des ADN.
- Nous veillerons également à l'implantation de nouveaux programmes et bonification des activités et des services.

En Piste remercie ses partenaires publics et interlocuteurs gouvernementaux et tient à souligner de départ de madame Christine Bouchard et la qualité de son travail durant les sept dernières années.

## **9. Présentation des états financiers vérifiés pour l'exercice 2022**

Roland Naccache de la firme Robert Naccache et Ass. présente les états financiers 2022 vérifiés à l'assemblée. Le regroupement termine l'année avec un léger surplus comparable à celui de l'an dernier.

En tant qu'auditeur, il émet une opinion favorable sur la santé financière de l'organisme au 31 décembre 2022 et ne dénote aucune anomalie. Les états financiers donnent une image fidèle de la situation de l'organisme.

La présidente de l'assemblée Sylvie Gamache remercie le vérificateur pour sa présentation.

## **10. Nomination d'une firme comptable pour l'exercice 2023**

Sur une proposition de Marie-Hélène Côté, appuyée par Émilie Vachon, il est unanimement résolu de nommer la firme Robert Naccache et Ass. pour l'exercice 2023.

## **11. Présentation du conseil d'administration 2023 suite aux résultats des élections**

### **Collège des membres individuels**

Représenté actuellement par :

Maude Arseneault  
Nicolas Boivin-Gravel  
Marie-Hélène Côté

Sabine Jean  
Irena Purschke

### **Collège des membres corporatifs**

Représenté actuellement par :

Rosalie Beauchamp	Le Monastère
Anahareo Doelle	Wonderbolt Productions
Raphaël Dubé	Machine de cirque
Alice Kop	La compagnie des autres
Stéphane Lavoie	TOHU
Karine Lavoie	Cirque Hors Piste

### **Collège des membres organismes de formation**

Représenté actuellement par :

Danièle Fournier	École Horizon-Soleil
Éric Langlois	École nationale de cirque
Tim Roberts	École de cirque de Québec
Andrée-Anne Simard	École de cirque de Verdun

Nadia Drouin invite le nouveau conseil d'administration à un huis clos après l'assemblée générale. Le président en profite pour remercier les administrateurs sortants Natasha Drouin Beauregard, Martin Frenette et Ruth Wikler pour leur implication durant leur mandat.

### **12. Divers**

Aucun point n'a été ajouté.

### **13. Levée de l'assemblée**

L'ordre du jour étant épuisé, sur une proposition de Andrée-Anne Simard, appuyée par Martin Frenette, il est unanimement résolu de lever la séance à 10 h 30.

Sur réserve des modifications mentionnées par l'assemblée, ce procès-verbal a été adopté à l'assemblée générale annuelle, tenue le 9 avril 2024.