

Hugues Sarra-Bournet

Artiste de cirque généraliste

514 649-1301

coadjuteur@gmail.com

Formations

Études académiques

- 2002 D.E.C. arts du cirque, École nationale de cirque de Montréal
1999 B.A. philosophie, Université Laval, Québec
1992 Pré-universitaire, Preparatoria Teresa Martin, Mexique

Perfectionnement

- 2020 Coaching en magie, Dr. Joseph Culpepper 20 h
2019 Coaching en clown, Yves Dagenais 40 h
2019 *La voix et le corps en mouvement*, François Grisé 30 h
2018 *Atelier de magie intégrée aux arts du cirque*, Dr. Joseph Culpepper 12 h
2018 *Main à main*, Natalia Adamiecka, William Bonnet 10 h
2018 *Gestion des blessures : les prévenir par de meilleurs entraînements*, Johanna Abbatt 12 h
2018 *Approche interdisciplinaire du Body Percussion*, Sandy Silva & Sonia Clarke 25 h
2016 *Percussion corporelle*, Sandy Silva 60 h
2015 *Juggling and acrobatics*, Svetlana Zueva 3 h
2013 *Corps et voix*, Ève Ledig, Le fil rouge théâtre 30 h
2012 *Manipulation de marionnettes géantes*, Sylvain Gagnon, Théâtre de la Dame de Coeur 40 h
2012 *Clown 2 – Partenariat et technique de jeu*, Francine Côté 30 h
2012 *Au cœur du mouvement*, Don Reider 30 h
2012 *Combat de scène*, Jean-François Gagnon 30 h
2012 *Beatbox*, Régis Archambault 15 h
2009 *Atelier d'écriture dramatique pour jeune public*, Louis-Dominique Lavigne 30 h
2009 *Masque neutre et larvaires*, stage, Jacqueline Gosselin et Johanne Benoît 12 h
2008 *Jeu d'acteur physique*, stage, Jacqueline Gosselin, DynamO Théâtre 60 h
2008 *Clown 1 – recherche de personnage*, Francine Côté 25 h

Expérience professionnelle

Créations

Année	Titre	Metteur en scène et/ou chorégraphe; producteur
2020	<i>DJ-MC-b-boy Mario (numéro de clown)</i>	Yves Dagenais; Hugues Sarra-Bournet
2019	<i>Le roi du limbo (numéro de clown)</i>	Yves Dagenais; Hugues Sarra-Bournet
2018	<i>Ceux qui n'existent pas</i>	Yves Simard; DynamO Théâtre
2018	<i>La flûte enchantée</i>	Robert Lepage; ExMachina/Opéra de Québec/MET
2017	<i>So I think I can dance (numéro de clown)</i>	Yves Dagenais; Hugues Sarra-Bournet
2017	<i>Casse-hoola (numéro de clown)</i>	Hugues Sarra-Bournet et Sébastien Tardif, Les Vitaminés
2016	<i>Crépuscule-Raviver les braises</i>	Olivier Normand; Flip Fabrique
2015	<i>5 à 7 à trois</i>	Collectif Moi et les autres et Yves Dagenais; Moi et les autres
2014	<i>Dans le noir, les yeux s'ouvrent</i>	Jean-Philippe Joubert; Nuages en pantalon+Bouts du Monde
2014	<i>Luz</i>	Jean-Sébastien Lepage; Productions Myster Act
2014	<i>Cirque Prom</i>	Krin Haglund, Le Radiant Productions
2014	<i>LignedeBus</i>	Marilyn Perrault; Théâtre I.N.K
2013	<i>Xtrem</i>	Benoit Laroche; Zinc Productions
2012	<i>Lili et Yugi</i>	Lysanne Richard et Hugues Sarra-Bournet; autoproduction
2012	<i>La prophétie des moufettes</i>	Richard Blackburn; Théâtre de la Dame de Coeur
2011	<i>Le royaume de tôle</i>	Olivier Dufour; Cirque du Soleil
2011	<i>Devant moi, le ciel</i>	Yves Simard; DynamO Théâtre
2011	<i>Impulsion</i>	Olivier Arsenault; chorégraphie d'ouverture BiGiCo-Tangente

2008	<i>Elle est enceinte!</i>	Soizick Hébert; Hugues Sarra-Bournet et Lysanne Richard
2007	<i>L'Arche</i>	Marc Proulx; L'Arsenal à musique
2007	<i>Colonne à trois!</i>	Yves Dagenais; Hugues Sarra-Bournet et le Duo Tomlys
2004	Kà	Robert Lepage; Cirque du Soleil

Laboratoires de recherche

- 2019– *Déménagement/Octave*, Le Gros Orteil, clown, 114 heures
- 2017–2018 *La flûte enchantée*, Ex Machina, acteur-acrobate-manipulateur, 80 heures
- 2016–2018 *Ceux qui n'existent pas*, DynamO Théâtre, acteur-acrobate, 85 heures
- 2016 *Et si Roméo et Juliette*, DynamO Théâtre, conseiller au mouvement acrobatique, 30 heures
- 2015 *L'amour de loin*, Ex-Machina, portées acrobatique, marionnettes, figuration; 30 heures.
- 2012 *Ironworkers*, Fabrique Métamorphosis, spectacle de cirque, 36 heures.
- 2012 *Les frères*, Charles Gaudrault, Steeve Munger et Hugues Sarra-Bournet, pièce enfance-jeunesse.
- 2011 *Le percussionniste au chapeau melon*, Hugues Sarra-Bournet, Sandy Silva, Olivier Arsenaault, 4 mois.
- 2009 *Este*, Nadère Cirque; Andréane Leclerc, Montréal, 100 heures.
- 2009 *Rup-tures*, La compagnie des confins; Sylvain Genois et Kevin McCoy, Québec, 160 heures.

Spectacles

Année et titre	Metteur en scène et producteur	Description et rôle	Lieu, durée, et n. de représentations
2018- <i>Ceux qui n'existent pas</i>	Yves Simard, DynamO Théâtre	Théâtre acrobatique; acteur-acrobate	Montréal, 1h, 28 représentations.
2018 <i>La flûte enchantée</i>	Robert Lepage , Opéra de Québec/The Met/ExMachina	Opéra; manipulateur/acrobate/ <i>black art</i>	Québec, 3h, 4 représentations.
2017- <i>Les Vitaminés</i>	Les Vitaminés, Les Vitaminés	Spectacle de clown et d'acrobatie; maître de cérémonie	Allemagne, Canada, Espagne, Israël, 45 min, 62rep.
2016 <i>Crépuscule</i>	Olivier Normand, Flip Fabrique	Spectacle de cirque; Acrobate généraliste, porteur, personnage	Québec, 55 min. 48 représentations.
2015 <i>L'amour de loin</i>	Robert Lepage , Opéra de Québec/MET New York	Opéra contemporain; acrobate, marionnettiste	Québec, 2h, 4 représentations.
2014-2017 <i>Dans le noir, les yeux s'ouvrent</i>	Jean-Philippe Joubert, Nuages en pantalon/Cie DBDM	Pièce enfance-jeunesse; acrobate, personnage	Québec, Canada 55 min, 100 représentations.
2014 <i>Luz</i>	Jean-Sébastien Lepage, Myster Act	Cabaret techno; mc-acrobate, assistance mise en scène	Edmonton, Saskatoon, 35 min, 42 représentations.
2014-2018 <i>5 à 7 à trois</i>	Moi et les autres, Moi et les autres	Spectacle de cirque; acrobate/animateur/barre russe	Quito, Montréal, Trois-rivières, Qué. 30 min, 19 rep.
2014-2015 <i>Cirque Prom</i>	Krin Haglund, Le Radiant+Cirquantique	Spectacle interactif de cirque, clown-acrobate-jongleur.	Montréal, 1,5h, 11 représentations.
2014 <i>Insomnie</i>	Olivier Normand, Carrefour de théâtre	Station d'un parcours déambulatoire, planche sautoire	Québec, 20 min, 36 représentations.
2014-2017 <i>LignedeBus</i>	Marilyn Perrault, Théâtre I.n.k	Pièce de théâtre de mouvement, Henry le chauffeur.	Montréal, 90 min, 16 + 40 + 16 représentations.
2013 <i>Xtrem</i>	Benoit Laroche, Zinc Productions	Cascades, clown, maître de cérémonie	Québec, 30 min, 20 représentations.
2012 <i>La prophétie des mouffettes</i>	Richard Blackburn, Théâtre Dame de Coeur	Marionnettes géantes, castelet extérieur 280°, marionnettiste.	Upton, 2h., 44 représentations.
2011 <i>Le royaume de tôle</i>	Olivier Dufour, Cirque du Soleil	Cabaret extérieur; MC, clown, planche, trampolines.	Québec, 60 min, 52 représentations.
2011-2019 <i>Devant moi, le ciel</i>	Yves Simard, DynamO Théâtre	Pièce de théâtre acrobatique pour tout public; acrobate-acteur.	Corée, Usa, Canada, Espagne, Japon, Chine, 1h, 156 rep.
2010-2013 <i>Mur-Mur</i>	Robert Dion, DynamO Théâtre	Théâtre acrobatique pour tous; rôle de Michel, coaching.	Japon, Tampa, Chicago, New York; 60 min, 42 rep.
2009-2010 WINTUK	Fernand Rainville, Cirque du Soleil	Cirque familial; numéro invité (clown, ballons, «rag doll»).	New York, 102 représentations.

2009 <i>Éclips</i>	Bryan Perro, Cité de l'énergie	Cirque-théâtre; acteur-acrobate (homme-volant).	Shawinigan, 35 représentations.
2008-2011 <i>Il était trois fois</i>	Robert Dion, Jacqueline Gosselin, DynamO Théâtre	Conte pour tout public; narration, arts martiaux, acrobatie.	Winnipeg, Ottawa, Montréal, Toronto..., 50 min. 121 rep.
2008 <i>Elle est enceinte!</i>	Soizick Hébert; Le Clan Ketchoz	Spectacle d'acrobatie et de clown.	♦Montréal, Hull, Sherbrooke, Québec, [...] 45 min, 25 rep.
2007-2008 <i>L'Arche</i>	Marc Proulx, Louis Côté; Arsenal à musique	Multimédia; mini-trampo, banquine, jonglerie, 4 échasses.	♦Montréal, 1h15 minutes, 12 représentations.
2007, 2014 <i>Colonne à trois</i>	Yves Dagenais; Le Clan Ketchoz	Spectacle de rue ; acrobate sur trampolines, clown.	♦Montréal, Ottawa, Toronto, 3-Rivières,[...], 1h, 40 rep.
2005-2006 <i>Kà</i>	Robert Lepage; Cirque du Soleil	Théâtre physique; acrobate, «councilor's son»; capitaine.	♦Las Vegas, 90 minutes, 800 représentations.

Autres expériences professionnelles

Festivals

- 2016 **Festival Mondial du Cirque de Demain, Paris**, numéro de barre russe de *Moi et les autres*.
- 2012 **Planetary Carnival of Circus Stage direction, St-Petersbourg**, numéro solo sur tramporampe.
- 2012 *Montréal Complètement Cirque*, numéro solo sur tramporampe, 5 représentations extérieures.

Tournages

- 2016 *Tu si que vales*, émission télé, Fascino/Media 7 (Italie), barre russe.
- 2011 *Le plus grand cabaret du monde*, émission télé, Magic Tv/France 2, acrobatie sur tramporampe, 1 jour.
- 2011 *Flakes*, court-métrage (15 min) pastiche d'expressionnisme allemand, autogéré, 1^{er} rôle, 2 jours.
- 2010 *La vie est un cirque*, émission de télévision, Zone 3, TV5, numéro d'acrobatie sur tramporampe, 1 jour.

Événements corporatifs

- 2020 Hong Kong, Les Vitaminés, deux spectacles et une parade
- 2019 SAP – Sapphire, Barcelone, Cirque du Soleil/Les Vitaminés, animation acrobatique et clown
- 2018 SAP – Sapphire Orlando, Cirque du Soleil/Les Vitaminés, animation acrobatique et clown
- 2017 Gymgala, Royal Belgian Gymnastics Federation/Les Vitaminés, numéro de ballons-ballet
- 2017 Genius 100 Visions, Machine de Cirque, personnage acrobatique comique
- 2017 Inauguration du parc Frédéric-Back, Tohu, maître de cérémonie sur échasses
- 2016 Palais des congrès de Montréal, Cirque Éloïze, numéro de barre russe
- 2015 Ouverture du Centre des congrès de Lévis, numéro de barre russe.
- 2015 Carpe Diem, Casino de Charlevoix, animation et 3 numéros de trampoline plus capsules clownesques en trio.
- 2014 Pour Carpe Diem au Gas Bar Lounge, animation et 3 numéros de trampoline plus capsules clownesques en trio.
- 2012 *Le dépouillement de l'arbre de Noël*, Unity, 7 spectacles de 15 minutes de trampoline et main à main en duo.
- 2012 *20^e anniversaire de Cofely*, Duo Lili et Yugi, spectacle de ½ heure d'acrobatie et de comédie.
- 2010 *Benches*, Sinah Danse, Palais des congrès, Montréal, danseur-acrobate, 8 min.
- 2009 *Le match des étoiles LNH*, Cirque Éloïze, ouverture pré-entrée des joueurs, porteur, 4 min.

Prix, bourses et distinctions

- 2020 *Bourse de formation de 20h en magie*, Programme Compétences-Carrière, En Piste
- 2019 *Prix Robert-Dion pour l'excellence du travail*, DynamO Théâtre
- 2019 *Bourse de formation de 40h en art clownesque*, Programme de soutien à l'entraînement, En Piste
- 2018 *Bourse pour mentorat de 8h*, Programme d'accompagnement individuel, En Piste
- 2016 *Outstanding Ensemble et Outstanding independant production*, nomination pour *Bustops*, Théâtre I.n.k
- 2016 **Prix du public et médaille d'argent, Festival Mondial du Cirque de Demain/** Cirque Phénix, Paris
- 2014 *Prix des jeunes critiques*, *Devant moi, le ciel* de DynamO Théâtre; *L'Arrière Scène*
- 2013 *Bourse de perfectionnement en percussions corporelles*, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2012 *Animateur s'étant le plus adapté à diverses situations*, Fête des Neiges de Montréal.
- 2009 *Bourse recherche et création*; projet solo chapeau, Conseil des Arts et des Lettres du Québec.
- 2009 *Prix du public et Prix des jeunes critiques pour Il était trois fois* de DynamO Théâtre; *L'arrière-scène*
- 2007 *Prix du jury* pour le meilleur spectacle, « Colonne à trois », Mondial des amuseurs publics, Trois-Rivières.