

HEIDI BLAIS

6-8506 Ave Bloomfield
Montréal, QC H3N 2J3

Équilibres sur mains, acro-yoga, main à main et slackline.

(514) 549-1694

heidiblais@gmail.com

EXPERIENCE

Heidi Blais Équilibres, Artiste et Enseignante — Montréal et international

Juillet 2012 - Présent

Enseignement et facilitation de cours et ateliers d'équilibres sur mains, acro-yoga, main à main et slackline. Création, démos et spectacles dans ces disciplines.

- J'ai performé avec **Cirque Éloïze** en janvier-février 2020 dans "Aventure Alpine" créé pour la **Fête des Neiges** à Montréal. Disciplines: slackline et main à main.
- J'ai enseigné à **La Caserne 18-30, Le Studio de Yoga Wanderlust, Ashtanga Yoga Montréal, Espace Slackline Montréal, CirQus, Paragym.**
- J'ai enseigné dans des nombreux festivals et conventions internationales.
- J'organise des retraites en yoga, acroyoga et main à main en Amérique Centrale.

AcroYoga Montréal Inc, Formatrice de Professeurs — Montréal et international

Juillet 2012 - Présent

Enseignement et facilitation de cours, ateliers, retraites et formations de professeurs.

Slackline Montréal, Enseignante et Animatrice — Montréal

Juillet 2012 - Novembre 2017

Animation d'ateliers de slackline dans les écoles au Québec. Démos et spectacles de Slackline et Highline pour événements et festivals tels :

- **10 ans d'Urbana** à la TOHU, Xtrême show à ExpoQuébec, Festival de Sports d'Action Jackalope, Festival Sherblues.

EDUCATION

Ashtanga Yoga Montréal, 325h Formation Professorale du Yoga Hatha

Mai - Juin 2012

AcroYoga Montréal, Inc, 100h Formation Professorale d'Acro-yoga

Juillet 2011

Université de la Californie à Berkeley, B.A. Architecture

Janvier 1999 - Décembre 2004

- 2001-2003: Études d'échanges à l'Université Technique de Berlin en Allemagne.
- Été 2000: Études estivales à l'Université Jagiellonski à Cracau en Pologne avec bourse de l'Institut de Polonia.

APPROCHE

Mon enseignement

d'acro yoga et main à main

souligne l'accessibilité aux adultes et non-professionnels du cirque. J'aime explorer le partage des rôles: porteur qui devient voltigeur et voltigeur qui devient porteur. Je mets accent sur le processus créatif comme outil pour découvrir un répertoire corporel propre et unique.

Autodidacte en équilibres, j'ai découvert le cirque au début de ma carrière comme architecte. Ceci m'a captivée et au bout de quelques années en design architecturale, j'ai changé de carrière pour poursuivre ma passion de 'construire' avec le corps humain.

CONGRÈS ET FESTIVALS OÙ J'AI ENSEIGNÉ

2015-19 Helsinki AcroWeek

2017-19 Vancouver Winter Acro Fest

2017-19 AcroVision (Kyiv, Warsaw, Ljubljana)

2012-19 Divine Play AcroYoga Festival

2018 Dutch Acrobatics Pre-Convention

2018 Australian Partner Acrobatics Convention

2017 Dutch Acrobatics Convention

2015-16 AcroYoga Dance Camp, CA

2013-16 AcroExpressions, MX

2015 Acirkaos Circo Social, ES

2015 Cirkobalkana, Croatia

2014-15 Encuentro de Circo, MX

LANGUES

Très courant : Anglais, Français, Allemand, Espagnol

Habilité limitée: Italien, Néerlandais, Mandarin, Polonais

AUTRES COMPÉTENCES

- J'ai traversé des **highlines de record mondial** en 2018 et 2019 en longueur de **1,9 km** et **2,0 km** respectivement.
- Je pratique le yoga, le contact improvisation et le dessin.
- Je maîtrise plusieurs logiciels de design et architecture 2D et 3D (Adobe Creative Suite, AutoCad, Rhino)

STAGES ET FORMATIONS NON-CERTIFIÉS QUE J'AI SUIVIS EN TECHNIQUES CORPORELLES

Mouvement et création

2018	Stage d'Initiation à la Capoeira (Cordão de Ouro) avec Mestre China (15 h) — Garopaba, Brésil
2017	Ann Cooper Albright, Stage de Contact Improvisation (15 h) — Freiburg, Allemagne
2017	Fighting Monkey (18 h) — Berlin, Allemagne
2016	Tentacle Tribe (En Piste, 15 h) — Montréal, QC
2016	Andrew Harwood, Composition Instantanée de Groupe (Studio 303, 15 h) — Montréal, QC
2015	Sarah Bild, Composition (Studio 303, 15 h) — Montréal, QC
2011	Pilobolus, Création de Groupe (30 h) — Washington Depot, Connecticut, É-U

Techniques de cirque

2017	Wybren Wouda, équilibres sur main et main à main (15 h) — Rotterdam, Pays-Bas
2016	Nicolas et Adrian, AcroResearchI (En Piste, 30 h) — Montréal, QC
2016	Claude Victoria, équilibres sur mains et équi-tête (30 h) — Plainfang, France
2015	Nallely Lima et Emiliano Gallardo Núñez (Dúo Oscilante), main à main (10 h) — Mazunte, Mexique
2015	Dance with Handstands avec Evelyne Laforest (10 h) — Mazunte, Mexique
2009	Équilibres sur mains, Beijing International Art School (1 mois) — Beijing, Chine

Congrès acrobatiques

2018	Post-convention to the Dutch Acrobatic Convention — Rotterdam, Pays-Bas
2018	Dutch Acrobatic Convention — Amersfoort, Pays-Bas
2018	Pré-convention to the Dutch Acrobatic Convention — Nijmegen, Pays-Bas
2018	Australian Partner Acrobatics Convention — Victoria, Australie
2017	Post-convention to the Dutch Acrobatic Convention — Rotterdam, Pays-Bas
2017	Dutch Acrobatic Convention — Groningen, Pays-Bas
2017	Pré-convention to the Dutch Acrobatic Convention — Nijmegen, Pays-Bas

SÉLECTION DE PROJETS ET RASSEMBLEMENTS DE HIGHLINE OÙ J'AI PARTICIPÉ EN TANT QU'ATHLÈTE

2019	2,0 km Record Mondiale de Highline (traversé en 4h)— Asbestos, QC
2018	Projet Castleton Connection (12 femmes internationales, 1 ligne de 500 m) — Moab, Utah, É-U
2018	1,9 km Record Mondiale de Highline (traversé en 2h45m)— Asbestos, QC
2018	Sicilian Water and Highline Village — Cefalù, Sicile, Italie
2017	Bismantova Highline Festival — Pietra di Bismantova, Italie
2014-19	Rassemblement de Highline à Kamouraska — Saint-Germain, QC
2016	Festival de Highline au Canyon Ste-Anne — Beaupré, QC
2013	Smith Rock Highline Festival — Terrebonne, Oregon, É-U
2012-13	GGBY — Moab, Utah, É-U