

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

8 avril 2021, de 11h02 à 12h33

En ligne, sur Zoom Réunions

PROCÈS-VERBAL 2021

ÉTAIENT PRÉSENTS

Conseil d'administration

Marie-Claude Bouillon, présidente
Tim Roberts, vice-président
Christine Bouchard, secrétaire générale
Éric Langlois, trésorier
Natasha Drouin-Beauregard, administratrice
Emmanuel Bochud, administrateur
Marie-Ève Dicaire, administratrice
Anahareo Doelle, administratrice

Annie-Kim Déry, administratrice
Jimmy Gonzalez Palacios, administrateur
Karine Lavoie, administratrice
Stéphane Lavoie, administrateur
Andrée-Anne Simard, administratrice
Itzel Viruega, administratrice
Danièle Fournier, administratrice

Personnel

Christine Bouchard, directrice générale
Valérie Bineau, agente de développement numérique
Nathalie Delorme, chargée des communications et de la vie associative
Paola Dugit-Gros, adjointe à l'administration et aux services aux membres
Nadia Drouin, chargée de projets
Romain Meyer, coordonnateur à la formation continue et au développement
Anna Vigeland, adjointe à la formation et au développement canadien

Intervenant.e.s

Sylvie Gamache, présidente d'assemblée
Roland Naccache, auditeur, firme Robert Naccache et Ass.
Christine Lewis, interprète
Hugh Ballem, interprète

PROCÈS-VERBAL

1. Ouverture de l'assemblée

Marie-Claude Bouillon, appuyée par Annie-Kim Déry, propose l'ouverture de l'assemblée à 11 h 02.
Proposition adoptée à l'unanimité.

2. Nomination d'un président d'assemblée

Sur proposition de Marc-Antoine Boutin, appuyée par Martin Frenette, Sylvie Gamache est nommée présidente d'assemblée. Proposition adoptée à l'unanimité.

3. Nomination d'une secrétaire d'assemblée

Sur proposition de la présidente d'assemblée Sylvie Gamache, appuyée par Bernard Lebel, Paola Dugit-Gros est nommée secrétaire d'assemblée. Proposition adoptée à l'unanimité.

4. Vérification du quorum par la présidente d'assemblée

La présidente d'assemblée confirme l'atteinte du quorum.

5. Acceptation de la présence des visiteurs

La présidente mentionne qu'il y a des personnes non membres ou membres non votants qui participent à l'AGA. En Piste a toujours accepté leur présence. Sur une proposition d'Itzel Viruega, appuyée par Jade Dussault, il est unanimement résolu d'accepter les membres non votants et autres visiteurs à assister à l'assemblée générale, sans droit de vote.

6. Lecture et adoption de l'ordre du jour

La présidente demande aux participants à l'AGA si des corrections ou des ajouts sont proposés à l'ordre du jour. Les points suivants sont ajoutés :

- Aaron Marquise présente son projet à l'assemblée International Circus Awards
- Point d'information sur le FORUM *Cap sur notre relance*

Sur une proposition de Anahareo Doelle, appuyée par Nassib El-Husseini, il est unanimement résolu d'adopter l'ordre du jour.

7. Adoption du procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 18 juin 2020

Sur une proposition d'Émilie Vachon, appuyée par Rachel Gauthier, il est unanimement résolu d'adopter le procès-verbal de l'assemblée générale annuelle du 18 juin 2020.

8. Présentation du rapport d'activités de l'exercice 2020

La présidente, quelques membres du conseil d'administration ainsi que la directrice générale présentent les faits saillants à l'assemblée. Voici la synthèse des présentations :

8.1. Rapport de la présidente

La présidente du conseil d'administration, Marie-Claude Bouillon prend la parole et s'adresse aux personnes présentes à l'assemblée dont voici le résumé :

« Les premiers mots qui me viennent en tête sont : « Quelle année! », bien sûr, mais aussi « Quelle fierté! »

En effet, et je pense que vous serez d'accord avec moi, dans les circonstances qu'on connaît, notre regroupement a su s'adapter, se positionner, agir et réagir d'une manière absolument exceptionnelle. En Piste est devenu une véritable bouée de sauvetage pour un grand nombre d'entre nous.

Conséquemment, nous avons atteint un nombre de membres absolument record ! C'est important, bien sûr, car c'est pour nos membres que nous mettons tant d'efforts, mais aussi, cela valide et donne du poids à nos actions auprès des gouvernements.

Or, on ne voulait pas que la situation économique difficile empêche qui que ce soit de payer sa cotisation... d'où le déploiement d'une campagne d'adhésion solidaire qui semble avoir été appréciée.

Là où plusieurs associations professionnelles se contentaient de relayer l'information gouvernementale, Christine et l'équipe d'En Piste étaient, eux, en mode action-solution! Juste en lisant la liste des actions menées cette année vous garantit l'essoufflement et un bon vertige! Comment une si petite équipe a pu faire autant... mystère! Mais ce qui est clair, c'est la place centrale qu'En Piste a pris dans nos vies, des info-lettres aux formations, du service de soutien psychologique aux activités virtuelles, sans compter les sondages, études, mémoires, représentations gouvernementales, communications médiatiques, défenses de nos intérêts, poursuite des programmes et projets déjà prévus avant la crise, négociations pour que les artistes puissent reprendre l'entraînement au plus tôt, accessibilités des studios, et j'en passe bien sûr...

Je pense que l'une des choses qui a encouragé et soutenu le travail de l'équipe, c'est de voir l'extraordinaire résilience des artistes et des organismes de notre milieu. Les circassiens sont courageux par nature. Danser au-dessus du vide, affronter le danger, être en mouvement constamment, s'adapter, utiliser la contrainte pour créer... C'est un peu dans notre ADN, j'imagine! Heureusement!

Ceci dit, on commence tous à être passablement fatigués. Mais les défis de notre secteur en ces temps de pandémie qui s'étire... sont et restent immenses.

Dans ce contexte, les 10 millions de dollars pour la relance du milieu qu'En Piste a réussi à aller chercher au gouvernement du Québec constitue un apport historique, mais combien essentiel !

Au niveau fédéral, nos représentations ont abouti pour la première fois à un réel dialogue. Plusieurs rencontres importantes ont eu lieu avec le ministre Guilbault de Patrimoine canadien qui nous permettent d'espérer... enfin! On attend la suite!

Vous constaterez que grâce à tous ces efforts, En Piste a réussi à aller chercher un soutien financier accru et a grandement augmenté son budget. Cette augmentation vise bien sûr à soutenir l'ensemble de la communauté circassienne et permet de multiplier les formations, les projets, les programmes... On en mesure directement les effets bénéfiques à tous les niveaux. C'est tout à fait extraordinaire. Par contre, chaque nouveau projet apporte avec lui son lot de nouvelles tâches pour la petite équipe! Ils sont super performants, tous! Mais ils sont certainement fatigués, eux aussi. Je tiens à remercier chaleureusement notre extraordinaire, extraordinaire DG, Christine! Et aussi Nathalie, Paola, Anna, Romain, Valérie... Puissiez-vous avoir quelques renforts cette année. Je salue Nadia qui vient justement de rejoindre les rangs.

Au printemps dernier, au début de la crise, on avait décidé ensemble de reporter les élections, l'AGA et le Forum. Même si c'est de manière virtuelle qu'on le fait maintenant, je sens que nous avons appris à mieux naviguer en eaux troubles. On avance clairement, malgré la situation, et sans perdre de vue tous nos objectifs. Merci d'être ici ce matin, merci d'avoir répondu à l'appel aussi nombreux, impliqués. Nous sommes toujours dans le mouvement et à la recherche de l'équilibre, dans la vie comme sur la piste... Je nous trouve bons, collectivement!

Bien sûr, on n'est pas sortis du bois, on le sait. Le découragement se pointe le nez régulièrement... Mais je suis convaincue de l'importance de ce que nous pouvons apporter à ce monde. Je parle de beauté, de poésie, de partage. Du fait de toucher, du fait de faire réfléchir, de faire ressentir, de transporter ailleurs. Du fait d'être totalement vivants. N'oublions pas qui on est. De quelle étoffe on est faits, et aussi qu'on est ensemble. Qu'on est fort ensemble. Merci à tous! »

8.2. Rapport de la direction générale

Christine Bouchard remercie la présidente pour son intervention. Elle prend la parole et trace le bilan de l'an 2020. Elle mentionne aux participants que le rapport d'activités leur a été acheminé avant l'assemblée. Voici un rappel des principaux faits saillants qui ont marqué l'an 2020 :

- 2020 : En mode gestion de crise
- Première étude attestant de la contribution économique du secteur des arts du cirque
- Intensification des relations gouvernementales. Nouveau mémoire économique en décembre pour l'exercice 2021
- Plan d'action Covid-19
- La formation continue : un service plus qu'essentiel en temps de pandémie
- Un premier pas pour offrir de la formation continue aux professionnels hors Québec au Canada
- Fierté, à RIDEAU, d'annoncer la nouvelle étude sur la diffusion des arts du cirque et obtention d'une mesure d'aide à la circulation des spectacles. Une semaine plus tard : tout fermait en raison de la pandémie
- Hausse du nombre et de la fréquentation des événements de concertation et de réseautage
- Soutien face à la vague de dénonciations contre le harcèlement, et actions en soutien à la diversité, à l'inclusion et à l'équité
- Assurances aux artistes : un nouveau programme d'aide aux membres, immédiat et confidentiel
- En Piste partenaire de plusieurs événements et activités de réseautage au Canada, et présent dans les diverses tables de concertation dans le milieu culturel
- 43 partenaires fidèles
- Communications accrues et appréciées, et présence soutenue dans les médias
- Nouveau lieu, nouveau site Web et nouvelle image de marque

Elle présente ensuite les dossiers qui retiendront particulièrement l'attention en 2021 :

- Engagé dans la reprise et la relance du milieu et les travaux entourant la Loi sur le Statut de l'artiste
- Études et représentations soutenues pour assurer les ressources nécessaires à la relance du secteur des arts du cirque
- Chantiers pour un nouveau plan stratégique de développement
- Bonification soutenue des activités et des services afin de demeurer à l'écoute des membres
- Deux nouvelles mesures en soutien au secteur des arts du cirque :
 - o Service d'aide à la gestion de l'entraînement : programmes de formations de groupe et individuelles vont demeurer
 - Mise sur pied d'un programme d'aide au remboursement des dépenses relatives à l'entraînement des artistes
 - o Mesure de protection CNESST à venir
 - o Mesure d'aide à la diffusion des arts du cirque

Commentaires de l'assistance :

Yves Landry : Il constate qu'en tant que membre d'une association, il n'a jamais vu autant de déploiement pour soutenir ses membres. Puisqu'il s'agit d'une année extrêmement difficile, il propose un 20 secondes d'applaudissements, en signe d'appréciation à l'équipe d'En Piste. L'assemblée applaudit l'équipe.

Samuel Tétrault : Ce qui lui donne de l'espoir, c'est de constater que ça aura pris la pandémie pour faire avancer les chantiers sur lesquels En Piste travaille depuis plus de 10 ans. Félicitations à l'équipe et au CA d'En Piste.

Dominique Bouchard : Il salue l'assemblée. Il demande des précisions concernant les lois sur le statut de l'artiste. Christine Bouchard précise qu'aucune information n'a été donnée aux associations et aux regroupements sur ce sujet. En février 2021, le regroupement a déposé un mémoire dans le cadre de ces

travaux. Chose certaine, la crise a révélé la précarité des artistes. Espérons que des changements aux lois permettront d'améliorer leurs conditions de travail et la mise en place d'un filet de sécurité social.

9. Présentation des états financiers vérifiés de l'exercice 2020 par Roland Naccache

Sylvie Gamache invite Roland Naccache de la firme Robert Naccache et Associés à venir présenter les états financiers de l'an 2020.

En tant qu'auditeur, il émet une opinion favorable sur la santé financière de l'organisme au 31 décembre 2020, et ne dénote aucune anomalie. Pas de réserve de sa part. Les états financiers donnent une image fidèle de la situation de l'organisme. Il détaille les différentes sections des états financiers, faisant part notamment des quelques variations significatives, pour la plupart liées à la pandémie.

Mentionnons les variations significatives :

- Aide spéciale du CAC – COVID : 12 000 \$
- Formation : 240 000 \$ en formation
- Subvention salariale : 16 900 \$
- Subvention aide COVID : 28 000 \$
- Augmentation de 813 000 \$ en subventions
- Augmentation de 20 000 \$ en produits

Bilan : actif net à 145 000 \$ auquel on ajoute l'excédent, ce qui totalise une richesse de 183 000 \$. Il détaille les affectations internes (réserve en cas d'imprévu, réserve au développement). Tout est dans les normes.

Rien de spécifique à mentionner. Roland Naccache demande s'il y a des questions ou commentaires. Samuel Tétreault : Il demande une précision sur la dette à long terme de l'association. Roland Naccache explique qu'il s'agit d'aide COVID de 40 000 \$, dont ils pourraient conserver 10 000 \$ si on rembourse avant décembre 2022. Aide bonifiée d'un autre 20 000 \$ selon le même principe.

Le trésorier, Éric Langlois, confirme que le CA a procédé à l'adoption des états financiers. Il souligne l'excellent travail de la directrice générale, et se dit satisfait des finances du regroupement.

La présidente de l'assemblée, Sylvie Gamache, remercie le vérificateur pour sa présentation.

10. Ratification des actes des administratrices et administrateurs

Sylvie Gamache communique à l'assemblée qu'il n'est plus nécessaire de ratifier les actes des administrateurs selon les pratiques de gouvernance actuelles. Ce point ne figurera donc plus aux futurs ordres du jour.

11. Nomination d'une firme comptable pour l'exercice 2021

Sur une proposition d'Éric Langlois, appuyée par Vincent Jutras, il est unanimement résolu de nommer la firme Robert Naccache et Ass. pour l'exercice 2021.

12. Présentation du CA 2021-22 à la suite des résultats des élections

La présidente de l'assemblée invite la présidente du CA à présenter le processus d'élection et le rapport de mises en candidatures pour 2021-2022. Elle effectue un rappel du processus électoral ainsi que la présentation du rapport de mises en candidatures pour chacun des collèges. Pour la première fois, les élections ont eu lieu en ligne. Elle remercie les administrateurs et administratrices sortants, dont le mandat venait à échéance :

Pour le collège des membres individuels : Marie-Ève Dicaire, Jimmy Gonzalez et Itzel Viruega.
Pour le collège des membres corporatifs : Natasha Drouin-Beauregard, Anahareo Doelle et Karine Lavoie.
Pour le collège des membres organismes de formation : Éric Langlois.

La présidente remercie également les administrateurs et administratrices qui ont annoncé leur démission pour leur mandat en cours :

Pour le collège des membres individuels : Claudel Doucet

Pour le collège des membres corporatifs : Emmanuel Bochud et Stéphane Lavoie

Ensuite, la présidente présente les résultats des élections, et remercie toutes les personnes ayant déposé une candidature lors de ces élections (7 pour les individus, 7 pour les corporatifs, et 2 pour les organismes de formation).

En raison des mandats arrivant à échéance et des démissions, certains postes étaient en élection pour 1 an et d'autres pour 2 ans. Les personnes nouvellement élues se sont vu attribuer la durée de leur mandat par tirage au sort.

Rachel Gauthier est tirée au sort pour obtenir un mandat de 1 an.

Anahareo Doelle est tirée au sort pour obtenir un mandat de 1 an.

Karine Lavoie est tirée au sort pour obtenir un mandat de 1 an.

La composition du CA est désormais la suivante :

Pour le collège des membres individuels :

Maude Arseneault (nouvellement élue - mandat de 2 ans)

Marie-Hélène Côté (nouvellement élue - mandat de 2 ans)

Annie-Kim Déry (dont le mandat se poursuit)

Martin Frenette (nouvellement élu - mandat de 2 ans)

Rachel Gauthier (nouvellement élue - mandat de 1 an)

Pour le collège des membres corporatifs :

Rosalie Beauchamp - Le Monastère (nouvellement élue - mandat de 2 ans)

Marie-Claude Bouillon - La Luna Caballera (dont le mandat se poursuit)

Anahareo Doelle - Wonderbolt Productions (nouvellement réélue - mandat de 1 an)

Natasha Drouin-Beauregard - Cirque Éloize (nouvellement réélue - mandat de 2 ans)

Karine Lavoie - Cirque Hors Piste (nouvellement réélue - mandat de 1 an)

Ruth Juliet Wikler - TOHU (nouvellement élue - mandat de 2 ans)

Pour le collège des membres organismes de formation :

Danièle Fournier - École Horizon-Soleil (dont le mandat se poursuit)

Éric Langlois - École nationale de cirque (nouvellement réélu - mandat de 2 ans)

Tim Roberts - École de cirque de Québec (nouvellement réélu - mandat de 2 ans)

Andrée-Anne Simard - École de cirque de Verdun (dont le mandat se poursuit)

La présidente du conseil d'administration invite les administrateurs et administratrices à se présenter à l'assemblée.

Enfin, on rappelle que la directrice générale Christine Bouchard est nommée secrétaire générale et siège d'office au CA à ce titre. Elle remercie toutes les personnes ayant déposé leur candidature, également les administrateurs sortants, ainsi que tous les partenaires.

13. Divers

La présidente de l'assemblée invite Aaron Marquise à présenter son projet de l'International Circus Award.

Nathalie Hébert réitère les applaudissements. Elle annonce qu'elle a un mandat de 6 mois au Conseil des arts du Canada. Elle invite les membres de la communauté à se réunir pour la rejoindre.

14. Levée de l'assemblée

L'ordre du jour étant épuisé, sur une proposition de Samuel Tétreault, appuyée par Nassib El Hussein, il est unanimement résolu de lever la séance à 12 h 33. Proposition adoptée à l'unanimité.

Ce procès-verbal a été adopté à l'assemblée générale annuelle tenue du ~~8-11~~ avril ~~2021~~2022.