

COMMUNIQUÉ  
Annonce récipiendaire du prix Propulsion 2025

---

Lauréate du Prix Propulsion 2025 :

La compagnie des autres dynamise le milieu du cirque par ses initiatives structurantes

**Montréal, le 3 juillet** - Le Conseil des arts de Montréal et En Piste, regroupement national des arts du cirque, annoncent avec joie le récipiendaire du deuxième prix Propulsion. Dans l'esprit de faire connaître davantage le cirque et ses artisans, le prix récompense un·e artiste, un·e travailleur·se culturel·le, un collectif ou un organisme qui participe au développement et à l'enrichissement des arts du cirque. Accompagné d'une bourse de 10 000 \$, le prix Propulsion résulte d'un partenariat de trois ans entre le Conseil et En Piste, initié en 2024. En plus de la visibilité et de la reconnaissance bien méritées accordées aux récipiendaires, le prix Propulsion a un effet concret sur les réalisations de la compagnie gagnante et suscite l'émulation dans le milieu des arts du cirque.

Pour son rôle de catalyseur, pour la diversité de ses actions qui touchent à la gestion autant qu'à la création et à la diffusion ainsi que pour son rayonnement dans la métropole et dans l'environnement immédiat de son lieu de création, le prix est décerné à La compagnie des autres, basée à Pointe-aux-Trembles.

Dès le début des délibérations, l'attribution du prix Propulsion à La compagnie des autres a fait l'unanimité. Les membres du jury ont souligné le dynamisme insufflé par l'organisme au milieu des arts du cirque et la reconnaissance de ses expertises par les circassiennes et les circassiens à Montréal ou même ailleurs dans la province.

« Le Conseil des arts de Montréal félicite chaleureusement La Compagnie des autres, dont le travail remarquable et assurément structurant insuffle un élan précieux à la communauté circassienne. Avec solidarité et audace, elle a su imaginer un espace vivant, généreux, où les artistes peuvent se retrouver, créer, rêver et surtout se propulser. Ce prix Propulsion vise à la remercier pour cette manière bien à elle de faire grandir les autres tout en faisant rayonner le cirque montréalais, notamment en cultivant une effervescence artistique nouvelle dans l'Est de l'île de Montréal. », a déclaré Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil.

C'est en 2020 qu'**Antoine Carabinier Lépine, Nicolas Fortin et Alice Kop** fondent La compagnie des autres (LCDA). LCDA a pour mission de soutenir, encourager et promouvoir les arts du cirque dans un esprit de mutualisation des connaissances et des savoir-faire. Soucieuse du respect des valeurs, de la santé, du talent et de la prospérité des personnes et des communautés, LCDA offre des services en gestion avec un accompagnement à toutes les étapes d'un projet. La compagnie poursuit son développement exemplaire en offrant dans son lieu de création des résidences, des formations, des rencontres acrobatiques ou des événements comme le **festival PointÔ**, début juin, qui diffuse des spectacles de cirque et d'arts de la rue. Maintenant établi dans une ancienne église de Pointe-aux-Trembles, l'organisme génère des retombées à la fois dans son quartier et dans la région montréalaise.

Tous de grande qualité, les 17 projets présentés ont impressionné le jury formé de cinq personnes du milieu du cirque qui ont sélectionné quatre finalistes proposant des spectacles en salle, accessibles à divers publics. Les trois autres sont **Le Mobile** de **La marche du crabe**, **Le Festival des Clowns de Montréal** et **Barka** de la compagnie **Girovago**. Les quatre projets finalistes répondent aux critères du prix Propulsion avec des propositions artistiques originales, des pratiques paritaires et inclusives, des modèles organisationnels innovateurs, et un rayonnement dans la métropole québécoise et au-delà.

La remise du prix Propulsion accompagné de sa bourse de 10 000.\$ a eu lieu devant public lors de la soirée d'ouverture de MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE, le 3 juillet, par **Nathalie Maillé**, directrice générale du Conseil des arts de Montréal. Lors de ce même événement, **Véronique Fontaine**, présidente-directrice générale du Conseil des arts et des lettres du Québec a remis au nom de son organisme, le Prix de la meilleure œuvre circassienne à **Frédérique Cournoyer Lessard** pour **SCUSE**. Ce prix également doté d'une bourse de 10 000 \$ est la première édition d'une entente de trois ans entre le CALQ et En Piste.

[Lire le communiqué émis par le CALQ.](#)

---

