

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## **Un budget qui n'en fait pas suffisamment pour le secteur des arts du cirque**

*Montréal, le 10 mars 2020* – En Piste, le regroupement national des arts du cirque, est déçu d'apprendre, suite aux annonces par le ministre des Finances, Monsieur Éric Girard, du budget 2020-2021 à Québec, que peu de mesures spécifiques aux arts du cirque n'aient été incluses et ce, malgré le dépôt d'un mémoire économique lors des consultations prébudgétaires et de nombreuses représentations en ce sens auprès du gouvernement du Québec.

Alors que les arts du cirque sont en plein essor au Québec et continuent de rayonner à l'étranger, une récente étude économique, réalisée par la firme Appeco révèle que les compagnies, les écoles, les diffuseurs, les artistes et les professionnels font face à des défis financiers majeurs dans la création, la production, la diffusion et l'exportation de leurs œuvres. De plus, les répercussions du COVID-19 affectent déjà de plein fouet ce secteur dont l'économie repose majoritairement sur l'exportation de ses spectacles. Le Cirque du Soleil a notamment annoncé, aujourd'hui même, l'annulation ou le report de plusieurs spectacles en Europe, en Asie et aux États-Unis.

Le budget annoncé aujourd'hui prévoit une somme de 310,6 millions de dollars sur six ans pour favoriser le développement de partenariats et de projets entre les industries créatives et le secteur culturel. Le regroupement est impatient de voir s'il y aura des considérations des arts du cirque dans ces nouvelles sommes. En Piste salue également les bonifications aux crédits d'impôt pour la production de spectacles, notamment en arts du cirque.

Toutefois, le regroupement regrette que le gouvernement du Québec n'a pas mis en place des mesures à court terme pour pallier à des problèmes qui, s'ils ne sont rapidement réglés, pourront mettre en péril un secteur qui fait la fierté du Québec.

« Le secteur des arts du cirque au Québec est une référence mondiale dans son domaine et dispose d'atouts solides qui ne demandent qu'à être davantage reconnus, soutenus et consolidés afin de valoriser et de faire rayonner davantage sa créativité, ses talents et son

expertise. » déclare Marie-Claude Bouillon, présidente du conseil d'administration d'En Piste. « Notre apport à l'identité culturelle et à l'économie culturelle du Québec est menacé. » poursuit-elle.

En terminant, En Piste continuera ses représentations auprès de la ministre de la Culture et des Communications, Madame Nathalie Roy, et de ses collègues du Conseil des ministres, et espère qu'ils seront sensibles à la situation précaire de plusieurs de ses membres et aux enjeux qui menacent le secteur.

### À propos d'En Piste

Fondé en 1997, En Piste est l'unique regroupement national des arts du cirque, rassemblant plus de 400 membres individuels et organismes du secteur. Il travaille à mettre en place les conditions favorables au développement des arts du cirque à l'échelle du Canada, en rassemblant la communauté circassienne, en consolidant la cohésion du milieu, et en promouvant le cirque tant auprès des instances gouvernementales qu'auprès des publics et diffuseurs locaux, nationaux et internationaux.

Pour consulter le mémoire économique des arts du cirque : <https://urlz.fr/c2Z5>

-30-

### Renseignements

Nathalie Delorme

Chargée des communications et de la vie associative

En Piste, regroupement national des arts du cirque

514-529-1183 poste 124

[communication@enpiste.qc.ca](mailto:communication@enpiste.qc.ca)