



Chers membres du conseil d'administration,

Je vous écris afin d'exprimer mon intérêt à me joindre au conseil d'administration d'Enpiste. Avec plus de vingt-cinq ans d'expérience dans les arts du cirque à titre d'artiste, de pédagogue et de directeur artistique, ce serait pour moi un honneur de contribuer à une organisation qui joue un rôle aussi important dans le soutien et le développement du secteur du cirque à Montréal et au-delà.

Je suis diplômé de l'École Nationale de Cirque de Montréal et j'ai débuté ma carrière comme artiste de cirque indépendant, travaillant à l'international avec diverses compagnies professionnelles. Ces expériences m'ont permis de développer une compréhension approfondie des réalités professionnelles des artistes de cirque ainsi que de l'évolution du paysage du cirque contemporain.

Parallèlement à ma carrière d'interprète, j'ai occupé plusieurs postes de direction dans la création et l'éducation circassiennes. J'ai dirigé le programme de performance de niveau tertiaire au National Institute of Circus Arts (NICA), où j'ai soutenu le développement d'artistes émergents. J'ai ensuite été directeur artistique d'Axis, la branche professionnelle de cirque contemporain de Circus Monoxide, ainsi que de Stories by Zinaïda, où j'ai dirigé et produit une variété d'événements au Moyen-Orient et en Asie. Plus récemment, j'ai travaillé comme directeur créatif chez Cirque du Soleil au sein de la division Événements et Expériences.

J'apporte également une expérience en gouvernance grâce à ma participation aux conseils d'administration d'Aerialize, de CreateNSW Dance & Physical Theatre et d'Austi Dance & Physical Theatre. Ces rôles ont renforcé ma compréhension de la gouvernance des conseils d'administration, de la défense du secteur et du développement stratégique dans les arts de la scène.

En tant que diplômé de l'École nationale de cirque et personne dont la carrière a été profondément influencée par la communauté circassienne montréalaise, je ressens un lien fort avec l'écosystème que soutient Enpiste. Je serais heureux d'avoir l'occasion de contribuer par mon expérience et ma perspective à la croissance et à l'impact continu de l'organisation et de la communauté dans son ensemble.

Je vous remercie de l'attention portée à ma candidature. Je serais ravi de discuter davantage de la manière dont je pourrais contribuer au travail d'Enpiste.

Veuillez agréer mes salutations distinguées,

Zebastian Hunter,

Creative Director Events & Experiences | Cirque du Soleil
A: 3519 rue Dorion, Montreal, Quebec, H2k 4B7, Canada
E: Zebastian.hunter@cirquedusoleil.com | T: +1 438 220 8844